

Gegevens over de auteurs

Rick Altman

verwierf bekendheid door zijn publikaties in *Cinema Journal* en door zijn genre-studie *The American Film Musical* (Indiana University Press / BFI 1989). Hij doceerde onder meer aan Wesleyan University, Bryn Mawr College en de University of Iowa.

Kees Bakker

studeert film en opvoeringskunsten aan de KU Nijmegen. Hij werkt aan een scriptie over filmische narratie en verzorgt een cursus narratologie voor eerstejaars studenten.

Carol J. Clover

verrichtte onderzoek naar genderaspecten van de horrorfilm voor het Humanities Research Institute van de University of California, Irvine. De resultaten van dit onderzoek zijn vervat in: *Men, women and chain saws. Gender in the modern horror film* (Princeton University Press, 1992).

Christina Junginger

studeerde antropologie en film en opvoeringskunsten aan de KU Nijmegen. Haar doctoraalscriptie gaat over een toegepaste semio-pragmatiek. Zij coördineert de technische inventarisatie van de Tjitte de Vries / Ati Mul-collectie van de Stichting Vrienden van het Filmarchief.

Eric de Kuyper

is cineast, regisseur en schrijver.

Emile Poppe

is hoofddocent film en opvoeringskunsten aan de KU Nijmegen.

Taco Rijsssemus

studeert communicatiewetenschap aan de KU Nijmegen en volgt een *maîtrise* aan de Sorbonne Nouvelle (Paris III). Zijn scriptie beoogt een semio-pragmatische benadering van de gedramatiseerde documentaire.