

Gegevens over de auteurs

Alain Bergala

is redacteur van *Les Cahiers de Cinéma*; cineast.

Karl Alfred Blüher

is hoogleraar Romaanse talen aan de universiteit van Kiel. Hij schreef een proefschrift over de Seneca-receptie in Spanje en is auteur van *Die französische Novelle* en *Antonin Artaud und das 'Nouveau Théâtre' in Frankreich*. Als Valéry-specialist is hij betrokken bij de Duitse uitgave van diens werk.

Algirdas Julien Greimas

was tot voor enige jaren directeur d'études van de Ecole Pratique des Hautes Etudes. In samenwerking met Roland Barthes en met de steun van Claude Lévi-Strauss richtte hij in 1966 de eerste werkgroep voor semio-linguïstisch onderzoek op.

Frank Kessler

is docent film- en opvoeringskunsten aan de KU Nijmegen.

Eric de Kuyper

is adjunct-directeur van het Nederlands Filmmuseum; cineast; schrijver.

Dirk Lauwaert

is semioticus en gespecialiseerd in de methode van Greimas. Hij doceert film aan het St. Lucas-instituut en het HITS in Brussel en semiotiek in de Beursschouwburg. Hij schrijft over film in *Andere Sinema, Kunst en Kultuur* en *Skrien* en is medewerker van het BRT-programma 'Verwant'.

Emile Poppe

is hoofddocent film- en opvoeringskunsten aan de KU Nijmegen.