

Gegevens over de auteurs

Francesco Casetti

doceert filmgeschiedenis en theorie van de film aan de universiteit van Milaan.

Peter Delpout

is medewerker van het Nederlands Filmmuseum; cineast.

Algirdas Julien Greimas

Was tot voor enige jaren directeur d'études van de Ecole Pratique des Hautes Etudes. In samenwerking met Roland Barthes en met de steun van Claude Lévi-Strauss richtte hij in 1966 de eerste werkgroep voor semio-linguïstisch onderzoek op.

Eric de Kuyper

is adjunct-directeur van het Nederlands Filmmuseum; cineast; schrijver.

Vincent Pinel

is hoofdconservator van de Cinémathèque Française in Parijs; schreef *La technique du cinéma* en een monografie over de gebroeders Lumière.

Emile Poppe

is docent film- en opvoeringskunsten aan de Katholieke Universiteit Nijmegen.

Jan Simons

is docent theaterwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam.