

Gegevens over de auteurs

Michel Colin was filmdocent aan de universiteit van Nancy; overleed in 1988.

Ine van Dooren studeert Film- en Opvoeringskunsten aan de KU Nijmegen en schrijft een scriptie over de toverlantaarn.

Philippe Hamon doceert aan de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales in Parijs.

Frank Kessler is docent Film- en Opvoeringskunsten aan de KU Nijmegen.

Bernadette Klasen studeerde Film- en Opvoeringskunsten aan de KU Nijmegen; schreef een scriptie over het klassieke Hollywood-melodrama; doet thans onderzoek naar het Duits melodrama 1933-1945 in het kader van onderwijs- en emancipatiebeleid aan de KU Nijmegen.

Eric de Kuyper is adjunct-directeur van het Nederlands Filmmuseum; cineast.

Sabine Lenk schreef een dissertatie over de discussie rond theater en film in Frankrijk voor de Eerste Wereldoorlog.

Emile Poppe is docent Film- en Opvoeringskunsten aan de KU Nijmegen.

Georges Roque is onderzoeker kunstwetenschappen bij de CNRS; publiceerde *Ceci n'est pas un Magritte. Essai sur Magritte et la publicité*. Parijs (Flammarion) 1983.

Frank Roumen studeerde Film- en Opvoeringskunsten aan de KUN; medewerker van de educatieve dienst van het Nederlands Filmmuseum.

Jan Simons is docent theaterwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam.

Paul Verstraten is redacteur van *Versus*.