

V E R S U S

POINT OF VIEW 4

PERSONAGE



1/1989

VERSUS

Point of view 4

Personage

SUN

VERSUS, tijdschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Emile Poppe (hoofdredacteur), Frank Kessler, Eric de Kuyper,
Heidi de Mare, Jan Simons, Paul Verstraten
Eindredactie: Lisette Hilhorst, Bernadette Klasen

Redactiesecretariaat

Lisette Hilhorst
Wolfskuilseweg 31, 6542 JB Nijmegen
Telefoon (080) 77 65 83

Abonnementen

Versus verschijnt drie maal per jaar. De abonnementsprijs bedraagt voor één jaargang f 48,50. U kunt zich ook gedurende de lopende jaargang abonneren. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgirokaart af te wachten. Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonisch opgeven bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, (080) 22 17 00

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin
Op het omslag: Rock Hudson in ALL THAT HEAVEN ALLOWS
(Douglas Sirk, 1955)
ISBN 90 6168 946 5

Inhoud

Redactioneel 5

Georges Roque

Aantekening bij de term retinaal 9

Paul Verstraten

Inleiding op Colins topologische benadering van
het point-of-view 13

Michel Colin

Een topologische benadering van het point-of-view.
Point-of-view (4) 15

Paul Verstraten

'By the time...' De tijd in LETTER FROM AN UNKNOWN
WOMAN 25

Bernadette Klasen

Het voordeel van de twijfel. Fascinatie voor een twijfelend
personage en een twijfelachtig happy-end. Een verhaalanalyse: Cary
in ALL THAT HEAVEN ALLOWS 41

Paul Verstraten

Diëgese 59

Jan Simons

Van het literaire naar het filmische of: tussen wal en schip?
Bespreking van het boek van Gaudreault 71

Philippe Hamon

De semiologische status van het personage (1) 81

Palimpsest

- Pordenone of de schaduw van de cinema: Het festival van de stomme film *Sabine Lenk*, Sulla via di Hollywood, catalogus *Frank Kessler*, Il mondo nuovo, expositie in Bassano del Grappa *Ine van Dooren* 103
- Verslag colloquium Straatsburg: Inleiding *Emile Poppe*, Nederland versus filmeducatie *Frank Roumen*, Het filmonderwijs aan de universiteiten *Emile Poppe*, De opleiding van docenten *Emile Poppe* 114
- Hearts of the World. Verslag BFI – Summerschool 1988: Melodrama *Bernadette Klasen* 130
- Flow (VI) *Eric de Kuyper* 134
- Buitenlandse tijdschriften 139
- Gegevens over de auteurs 144

Een topologische benadering van het point-of-view

De tijd in LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN

Cary in ALL THAT HEAVEN ALLOWS

Diëgese

De semiologische status van het personage

Palimpsest

Festival van Pordenone

Colloquium te Straatsburg

Summerschool in Stirling

Flow VI

Uitgeverij SUN
ISBN 90 6168 946 5