

V E R S U S

DE GROTE SYNTAGMATIEK HERZIEN

ENUNCIATIE

POINT OF VIEW 3



3/1988

VERSUS

De Grote Syntagmatiek herzien

Enunciatie

Point of view 3

SUN

VERSUS, tijdschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Emile Poppe (hoofdredacteur), Frank Kessler, Eric de Kuiper,
Heidi de Mare, Jan Simons, Paul Verstraten
Eindredactie: Bart Koetsenruijter

Redactiesecretariaat

Lisette Hilhorst
Wolfskuilseweg 31, 6542 JB Nijmegen
Telefoon (080) 78 65 63

Abonnementen

Versus verschijnt drie maal per jaar. De abonnementsprijs bedraagt voor één jaargang f 48,50. U kunt zich ook gedurende de lopende jaargang abonneren. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgirokaart af te wachten. Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonisch opgeven bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, (080) 22 17 00

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin
Op het omslag: ADIEU PHILIPPINE (Jacques Rozier, 1962)
ISBN 90 6168 945 7

Inhoud



Redactioneel 4

In Memoriam Michel Colin 9

Michel Colin

De Grote Syntagmatiek herzien 10

Christian Metz

De onpersoonlijke enunciatie of de locatie van de film. In de marge van recente studies naar de enunciatie in de cinema 54

Jan Simons

De enunciatie van de film 83

Elena Dagrada

De diëgetische blik. Pragmatiek van het point-of-view shot. Point-of-view (3) 123

Palimpsest

Written in the West. Interview met Wim Wenders

Alain Bergala 138

Speelfilm en geschiedenis *Daan Hertogs* 147

Buitenlandse tijdschriften 155

Colins herziening van Metz' Grote Syntagmatiek

De onpersoonlijke enunciatie

&

De enunciatie van de film

Pragmatiek van het point-of-view shot

Palimpsest

Wim Wenders over fotografie

Speelfilm en geschiedenis

Buitenlandse tijdschriften

Uitgeverij SUN
ISBN 90 6168 945 7