

Gegevens over de auteurs

Bob Bertina

was van 1945 tot 1980 filmredacteur van *De Volkskrant* en van 1980 tot en met 1987 filmcolumnist van het weekblad *De Tijd*. Daarnaast schreef hij twee boeken: *Film in opspraak* (1950) en *'n Beeld van 'n meneer* (1981).

Paolo Cherchi Usai

is filmhistoricus. Hij is werkzaam als mede-organisator van het filmfestival van Pordenone, bestuurslid van de filmhistorische vereniging DOMITOR en redacteur van het Genuese dagblad *Il Lavoro*. Hij schreef een monografie over Giovanni Pastrone.

Peter Delpout

is redacteur van *Skrien* en filmmaker.

Karel Dibbets

is docent Theaterwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam, waar hij een proefschrift voorbereidt over de komst van de geluidsfilm in Nederland. Mede onder zijn redactie verscheen in 1986 *Geschiedenis van de Nederlandse film en bioscoop tot 1940*.

Joost Groeneboer

studeert Theaterwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam.

Michel Hommel

is redacteur van *Skrien* en filmhistoricus. Hij studeerde kunstgeschiedenis in Utrecht en Leiden en schreef zijn doctoraalscriptie over de representatie van de 'Großstadt' in de Duitse expressionistische film.