

# V E R S U S

HOMMAGE

AAN

LEDOUX



2/1988

VERSUS

## Hommage aan Jacques Ledoux

SUN

# VERSUS, tijdschrift voor film en opvoeringskunsten

## *Redactie*

Emile Poppe (hoofdredacteur), Eric de Kuyper, Heidi de Mare,  
Jan Simons, Paul Verstraten  
Eindredactie: Bart Koetsenruijter

## *Redactiesecretariaat*

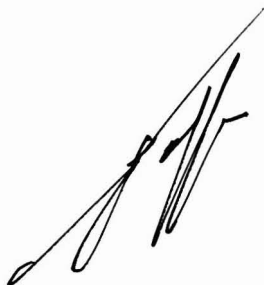
Wolfskuilseweg 31, 6542 JB Nijmegen  
Telefoon (080) 78 65 63

## *Abonnementen*

*Versus* verschijnt drie maal per jaar. De abonnementsprijs bedraagt voor één jaargang f 48,50. U kunt zich ook gedurende de lopende jaargang abonneren. Voor betaling van het abonnementsgeled dient u een acceptgirokaart af te wachten. Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonisch opgeven bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, (080) 22 17 00

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin  
ISBN 90 6168 944 9

# Inhoud



Redactioneel 5

*Eric de Kuiper*

Een man, een instelling, doch ook meer dan dat. Jacques Ledoux, conservator van het Koninklijk Belgisch Filmarchief 9

*Peter Delpout*

'Klein, grijs, monotoon en onuitspreekbaar vreemd'. Maxim Gorki en zijn eerste filmvoorstelling 16

*Maxim Gorki*

Vluchtige aantekeningen 22  
Panrussische tentoonstelling 26

*Michel Hommel*

De analytische filmografie van de GRAF 31

Filmografie van DE MESAVONTURE VAN EEN FRANSCH  
HEERTJE... 33

*Karel Dibbets*

De eerste voorstellingen van geluidsfilms in Nederland 49

*Joost Groeneboer*

Het orkest van Cinema Royal 73

*Peter Delpout*

'Ik verzamel geen apparaten maar principes'. Interview met filmarcheoloog Werner Nekes 97

*Paolo Cherchi Usai*

Een model-beeld (versie II) 116

*William Moritz*

Strubbelingen rond een kopie van *BALLET MÉCANIQUE* 132

*Palimpsest*

Filmkritiek in Nederland na de Tweede Wereldoorlog

*Bob Bertina* 141

Geïnspireerd en ongeïnspireerd schrijven over film. Filmkritiek van Cannes 1988 *Eric de Kuyper* 152

Buitenlandse tijdschriften 154

Gegevens over de auteurs 160

Jacques Ledoux, conservator van het Koninklijk  
Belgisch Filmarchief

Maxim Gorki en zijn eerste filmvoorstelling

Analytische filmografie van de GRAF

De eerste voorstellingen van geluidsfilms in  
Nederland

Het orkest van Cinema Royal

Interview met de filmarcheoloog Werner Nekes

En model-beeld (versie II) van Usai

Strubbelingen rond een kopie van BALLET  
MÉCANIQUE

*Palimpsest*

Filmkritiek in Nederland na de Tweede  
Wereldoorlog en in verband met Cannes 1988

*Nieuwe rubriek*  
Buitenlandse tijdschriften

Uitgeverij SUN  
ISBN 90 6168 944 9