

SERENADE

Mit groteskem Riesenbogen
 Kratzt Pierrot auf seiner Bratsche,
 Wie der Storch auf einem Beine,
 Knipft er trüb ein Pizzicato.

Plötzlich naht Cassander – wütend
 Ob des nächtgen Virtuosen –
 Mit groteskem Riesenbogen
 Kratzt Pierrot auf seiner Bratsche.

Von sich wirft er jetzt die Bratsche:
 Mit der delikaten Linken
 Fasst den Kahlkopf er am Kragen –
 Träumend spielt er auf der Glatze
 Mit groteskem Riesenbogen.

Clownsgrap. Pierrot speelt 's nachts op zijn viool en Cassander komt boos naar buiten. Pierrot gaat zo op in zijn spel dat hij zijn viool wegzet en verder speelt op het kale hoofd van Cassander.

Muziek

Voor het gebruik van de cello als begeleidingsinstrument geldt hier hetzelfde als in GEMEINHEIT.

19. SERENADE

Mit groteskem Riesenbogen

In een nachtelijk sousterrain

Kratzt Pierrot auf seiner Bratsche

Speelt een man in pyama op zijn cello

Wie der Storch auf einem Beine

Half op zijn bed, met zijn rug naar ons toe

Knipst er trub ein Pizzicato

Terwijl de regen buiten tegen het raampje slaat

Plotzlich naht Cassander

In de deur verschijnt ze

Wutend ob des nachtgen Virtuosen

Nat, verregend, verzopen

Mit grotesken Riesenbogen

De man snelt naar haar toe, de cello valt

Kratzt Pierrot auf seiner Bratsche

Hij probeert haar te omarmen, ze valt bijna

Von sich wirft er jetzt die Bratsche

Met moeite krijgt hij haar op bed

Mit der delikaten Linken

Knielt voor haar, pakt een deken

Fasst den Kahlkopf er am kragen

Wil haar die omslaan, maar wanhopig omarmt zij hem

Traumend spielt er auf die Glatze

Hij omarmt haar

Mit grotesken Riesenbogen

En zijn armen gaan troostend over haar rug

: Scenote
 : Paul Ruven
 : Vondag 21.2
 : 18.30 - 22.30
 : Shaffy zaal

scene
 regie
 opname

lokatie

schaal

lens

hoogte bed

hoogte deur

breedte deur

hoogte muur

1:50

16 mm

1.50 m

2 m

1 m

2,20 m

kamera

16mm

licht gedoken $\pm 16^\circ$

hoofdkussen tegen kast

schouwen tussen boeken op de

grond

50 cm breed

25 cm hoog

Minuut plattegrond
 volgorde van





