

PARODIE

Stricknadeln, blank und blinkend,
 In ihrem grauen Haar,
 Sitzt die Duenna murmelnd,
 Im roten Röckchen da.

Sie wartet in der Laube,
 Sie liebt Pierrot mit Schmerzen,
 Stricknadeln, blank und blinkend,
 In ihrem grauen Haar.

Da plötzlich – horch! – ein Wispern!
 Ein Windhauch kichert leise:
 Der Mond, der böse Spötter,
 Äfft nach mit seinen Strahlen –
 Stricknadeln, blink und blank.

Schimmenspel. Met lichteffecten wordt de treurende geliefde van Pierrot nageaapt en uitvergroot.

Muziek

Het nadoen wordt in de muziek nagebootst in de vorm van een canon tussen klarinet en altfluit.

17. P A R O D I E

Ineke,

Sie wartet in der Laube

Sie liebt Pierrot mit Schmerzen

Ineke,

ze wacht, ze kijkt, ze bewondert, ze dweept, ze zweemt,
ze huilt nog net niet

Ineke,

tussen de coulissen, waarop het spektakel zijn zenuwachtige
schaduwen werpt, cabaret, clowns, acrobatiek, dromen, dromen

Ineke,

haar mond beweegt, haar ogen glanzen, haar handen bespelen
onbewust haar haren, geen op- of afgang breekt haar
fascinatie

Ineke,

nog niet te oud voor een bakvis, nog niet te jong voor een
oude vrijster, ze wacht

Sie wartet in de Laube

Sie liebt Pierrot mit Schmerzen





