

HEIMWEH

Liebhch klagend – ein kristallnes Seufzen
 Aus Italiens alter Pantomime,
 Klingts herüber: wie Pierrot so hölzern,
 So modern sentimental geworden.

Und es tönt durch seines Herzens Wüste,
 Tönt gedämpft durch alle Sinne wieder,
 Liebhch klagend – ein kristallnes Seufzen
 Aus Italiens alter Pantomime.

Da vergisst Pierrot die Trauermienen!
 Durch den bleichen Feuerschein des Mondes,
 Durch des Lichtmeers Fluten – schweift die Sehnsucht
 Kühn hinauf, empor zum Heimathimmel,
 Liebhch klagend – ein krystallnes Seufzen!

vs 1- 8 Pierrot is een gerijpte performer geworden, maar nog erg treurig.
 vs 9-14 Pierrot vergeet de treurnis.

Muziek

Hier komt de viool weer meteen in de eerste maat met een pizzicato.

Snelle fade in. (op piano akkoord)

We zien een straat/plein. Het plaveisel is beeldvullend. Enigszins diagonaal loopt er een stoeprand door het beeld. We zien enkel benen.

Rechts bij de stoeprand staan drie mannen met elkaar te praten.

Tijdens fade in zien we nog net iemand van rechts naar links lopen.

Op de "zögerne Klarinette" rent een kind van rechts naar links, evenwijdig aan de stoeprand.

Op "Aus Italiëns..." loopt er iemand van links naar het midden van het beeld en wijkt naar rechts uit, i.v.m. het drietal.

Op "So hölzern..." loopt een van het drietal van rechts naar links. De andere twee verdwijnen rechts uit het beeld.

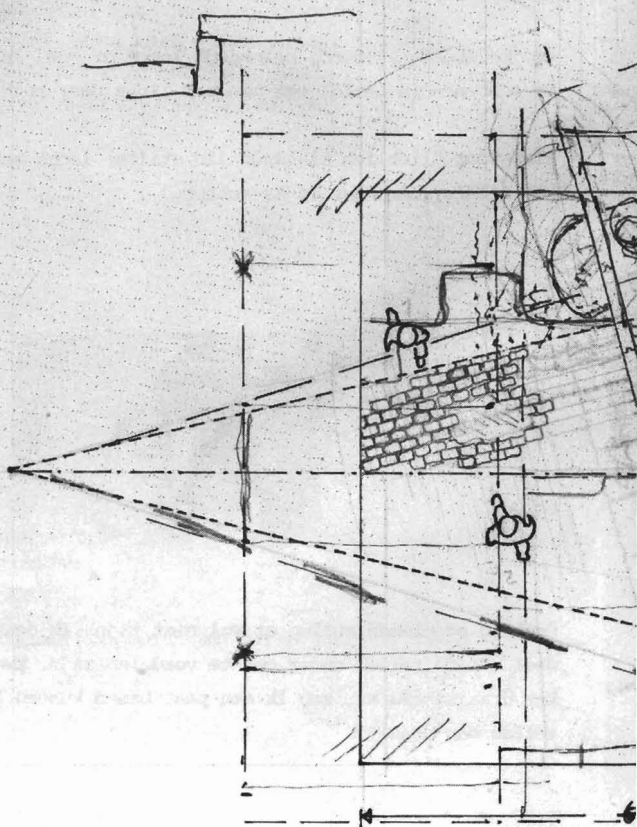
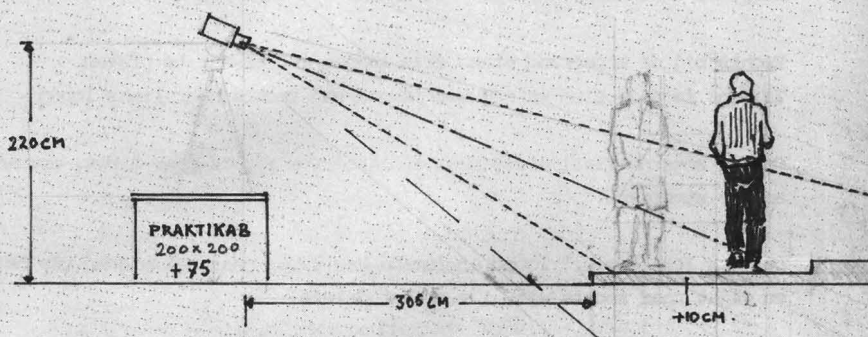
~~Op "Ein kristallnes Seufzen" loopt er een hondje het beeld in, van links naar rechts, hopen wij.~~

Op "belebend,belebend, belebend" loopt er heel in de verte, eigenlijk alleen de schoenen in beeld, een man van links naar rechts.

Vlak voor "lieblich klagend" (in stilte) loopt een ouder echtpaar langzaam van rechts voor naar links achter.



Casting problemen zullen er wel niet zijn. Ik denk namenlijk dat het grootste deel van de rollen onder ons te verdelen zijn. Eventueel, maar dat hangt van het draaischema af, zou ik een paar benen kunnen lenen van iemand die op dezelfde dag draait.



15. HEIMWEH

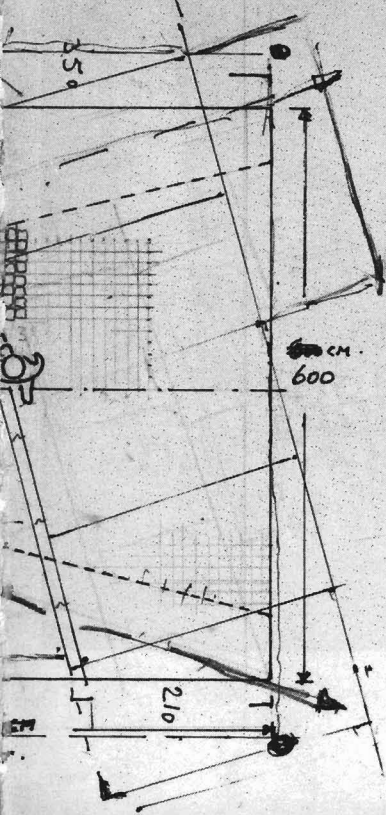
BEGAANBAAR STUK STRAAT MET
TROTTOIR, NAT VAN DE REGEN

SCHAAL: 1:50

DIAGON. BEELDHOEK = $\pm 32^\circ$



+ 20CM



600

210



lijnen tempet. kaars

