

## ENTHAUPTUNG

Der Mond, ein blankes Türkenschwert  
 Auf einem schwarzen Seidenkissen,  
 Gespenstisch gross – dräut er hinab  
 Durch schmerzendsunkle Nacht.

Pierrot irrt ohne Rast umher  
 Und starrt empor in Todesängsten  
 Zum Mond, dem blanken Türkenschwert  
 Auf einem schwarzen Seidenkissen.

Es schlottern unter ihm die Knie,  
 Ohnmächtig bricht er jäh zusammen.  
 Er wähnt: es sause strafend schon  
 Auf seinen Sünderhals hernieder  
 Der Mond, das blanke Türkenschwert.

vs 1-8 De maan wordt vergeleken met een Turks kromzwaard dat langzaam naar beneden zakt.

vs 9-14 Pierrot (waaninnig geworden) denkt dat het zwaard naar beneden valt en hem zal onthoofden.

*Muziek*

De laatste twee maten zijn snerpnd dalende lijnen en verbeelden het vallen van het zwaard.

Tussen 13 en 14 is er een muzikaal intermezzo met verwijzingen naar voorgaande stukken (bijvoorbeeld het begin is identiek aan het begin van DER KRANKE MOND).

### 13. Enthauptung

Close-up van een vrouwengezicht.

Betraande ogen.

Plots wordt het hele beeld en het gezicht van de vrouw bedekt door een zijden halsdoek met een fleurig motief.

Twee mannenhanden schuiven in beeld, achter de halsdoek komt het gezicht van de vrouw weer te voorschijn.

Ze kijkt schuin omhoog naar de man achter haar.

Door haar tranen heen lacht ze.

Het gezicht van de man schuift in beeld. Hij buigt achter haar staande over haar schouder.

Geeft haar een zoen op haar mond.

We zien niet dat hij op dat moment de halsdoek strak trekt om de hals van de vrouw.

Dat zien we pas als de man zich weer recht zet.

Dan is de wurggreep al zo vast dat de vrouw geen kant meer uit kan.

Ze sterft zonder kik, verbaasd eerder.

Haar uitpuilende ogen, haar tong die zich tergend traag tussen haar lippen naar buiten perst....

Even heel kort is het beeld zwart, een fractie van een seconde, de wurging is dan nog in volle gang...

Dan 14. Die Kreuze...

decor: abstract achterwandje

kleding: diep decoleté van de vrouw  
de man draagt duidelijk een net pak

make-up: de vrouw is zwaar opgemaakt, te zwaar, haar lippen te breed gemaakt met lippestift, haar ogen rooddoorlopen van de tranen

casting: ?







