

II 116

ROTE MESSE

Zu grausem Abendmahle,
Beim Blendeglanz des Goldes,
Beim Flackerschein der Kerzen,
Naht dem Altar – Pierrot!

Die Hand, die gottgeweihte,
Zerreisst die Priesterkleider
Zu grausem Abendmahle,
Beim Blendeglanz des Goldes.

Mit segnender Geberde
Zeigt er den bangen Seelen
Die triefend rote Hostie:
Sein Herz – in blutgen Fingern –
Zu grausem Abendmahle.

vs 1-8 In deze verzen wordt een afgodsritueel beschreven.

vs 9-14 Pierrot offert zijn eigen hart voor het oog van de angstige toeschouwers.

Muziek

Grote afname van de muzieksterkte na de achtste versregel.

II. ROTE MESSE

We bevinden ons in een bordeel.

...Een sofa/bank...tabaksrook...donkere bloemen op voorgrond
Op de sofa ligt een schaars geklede publieke dame (haar
hoofd valt buiten filmkader)

Achter de sofa,bovenste helft beeld,zien we wat fatsige,
rondbuikige,eveneens 'onthoofde' middenstanders heen en
weer schuifelen.Amikaal worden handen geschud er wordt
gerookt en gedronken .

Anfang MUZIEK

De sodadame heeft een leeg sherryglas in haar linkerhand,
verveling,ze wiebelt het glas heen en weer.De hand rust
op haar dij.

Muziek:Stilte ..triller piano (vlak voor "Die Hand...")

Eén der dikke heren buigt over sofa en streelt met linker-
hand één der damesbenen.Geen reactie!

Muziek:"Zerreist die Priesterkleider...."

Hoofd van de man komt in beeld,hij glimlacht en aanschouwt
haar lichaam.(Beheerst)

Hij vraagt haar om een kus-hoofd man richting haar hoofd-
zy -o.s - wijst dit verzoek af. Irritatie bij de man ,
hij zo van 'wat krijgen we nou' -opgewonden .

Muziek:"Sein Herz - ..."

Dreigend beweegt hij zijn hoofd richting de hare-in het
beeld dreigt het hoofd buiten het filmkader te komen -

"ZU GRAUSEM----- haar rechterhand houdt zijn gezicht
tegen -hoofd man en hand vrouw mogen absoluut niet buiten
kader vallen - hand drukt stevig tegen gezicht

....ABENDMÄHLE!"

Z W A R T

DECOR SCENE II.

Plattegrond:

Zie
andere
blz.

Requisieten:

- Bank/sofa
- daaroverheen kleed met grafisch dessin
- vaas met donkere bloemen
- glazen
- sigaren

Kleding:

Mannenkleding driedelige kostuums /witte Blouses (foto I)

Dame in luchtige kledij (overleggen)

Horloges voor de heren

Halsketting voor sofadame

Make-up:



ROTE MESSE ± 1.1. ARNO KÖNIG-BOEG

IN GEVAL DAT DE DAME ANDERSON
MOET ZITFEN DIVANEN BRUIKEN EN
LEUNING MET SCHUINRUIKER MA
MAKEN:
↓
VEEL WERK !!
DE BESTAANDE SOFA
IS ERG MODI.



WANDI 1.75 HOOG + 1.50 BREED

SOFA

LAMP

KAMERSCHERM (NIEUW STOF VOOR MAKEN, BIJ SCHILDEREN)

STOFFEN KAMERJAS MET MOTIE F

STOF OVER DE BANK DRAPPEREN

WANDJE ALS OUD BEHANG OPSCHILDEREN ± 1.70 HOOG 1.50 BREED

SOFA IS ± 35 CM HOOG, ALS HIJ TE LANG LIGT LE

ZIJN, MOET HIJ ± 40 CM OERHOOGD LIGDEN ± 2.0 M

DE VOORBIJ KOMENDE BUIKEN (ZIE STIPPELLIJN KAMERA)

VOOR GOEDE HOOGTE

STANDAARD OF TAFELTJE VOOR LAMP, ~~ZITTEBANK~~





