

I

MONDESTRUNKEN

Den Wein, den man mit Augen trinkt,
Giesst Nachts der Mond in Wogen nieder,
Und eine Springflut überschwemmt
Den stillen Horizont.

Gelüste, schauerlich und süß,
Durchschwimmen ohne Zahl die Fluten!
Den Wein, den man mit Augen trinkt,
Giesst Nachts der Mond in Wogen nieder.

Der Dichter, den die Andacht treibt,
Berauscht sich an den heiligen Tranke,
Gen Himmel wendet er verzückt
Das Haupt und taumelnd saugt und schlürft er
Den Wein, den man mit Augen trinkt.

vs 1-8 De maan geeft het nachtleven (de wellust) de glans van schoonheid.

vs 9-14 De dichter/kunstenaar gaat zich al kijkend aan dit schouwspel te buiten.

Muziek

In de laatste vijf versregels wordt de bezetting versterkt door de cello, waardoor het dramatische aspect meer naar voren komt. Ook de pianopartij wordt zwaarder (de dichter in het gedicht wordt vaak in verband gebracht met de piano). Laatste maat is een overgang naar het volgende stuk.

1. Mondestrunken

Een gangetje. Groezelig. Uit een smal raam schaars daglicht. Misschien zien we in de lichtvlek die dat geeft de twinkeling van regendruppels.

Het daglicht vooraan in beeld.

Laag camerakader, frontaal. (zie foto 2.)

Helemaal achter in beeld een klein, ietwat suffig jongetje op een driewielertje.

Tergend traag, de benen in een soort slow-motion bewegend fietst hij richting camera. Iedere trap lijkt een immense inspanning. De trapper steeds weer over het dode punt heen brengen lijkt een wedstrijd tegen de zwaartekracht.

Toch komt hij tergend langzaam dichterbij de camera.

Hij rijdt zich plan-american. Kijkt even onverschillig in de camera, legt dan zijn hoofd te rusten op het stuur voor hem: alsof hij op het fietsje zal gaan slapen.

Maar af en toe bewegen zijn oogwimpers. Misschien haalt hij zijn neus eens op.

Maar bewegen, van zijn plaats komen, dat is hem alles teveel.

De regendruppels in de lichtvlek die zijn lethargisch lichaam raakt, zijn de enige tekenen die er op wijzen dat dit geen foto is...

locatie: een smal gangetje, iets rommeliger aangekleed dan foto 2.

decor: zie foto 2.

props: driewielertje

wat rommel naar keuze

casting: zie foto 3, contact via Hanneke

kleding: sjofel, kort broekje, gescheurd hemdje, misschien blote voeten, of blote voeten in te zware schoenen (hoog, leer).

haar: als op foto, kort, ongekamd



1. Mondestrunken

foto's

1. driewieler

2. lokatie-indicatie

3. jongetje



1.



2.



3.

