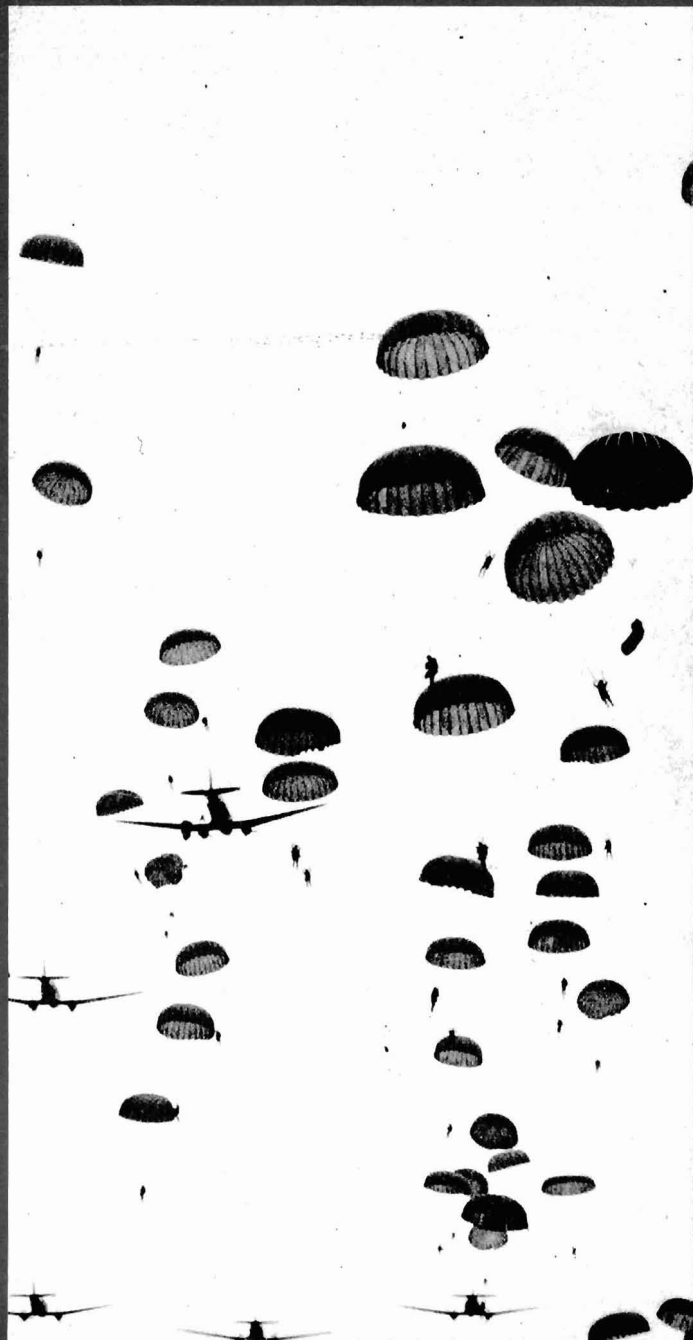


versus

Vrouwelijke komieken

Point of view 2



Vietnamfilm

versus

3/1987

SUN

VERSUS, tijdschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Emile Poppe (hoofdredacteur), Eric de Kuyper, Heidi de Mare,
Jan Simons, Paul Verstraten
Eindredactie: Céline Linssen

Redactiesecretariaat

Wolfskuilseweg 31, 6542 JB Nijmegen
Telefoon (080) 78 65 63

Abonnementen

Versus verschijnt drie maal per jaar. De abonnementsprijs bedraagt voor één jaargang f 48,50. U kunt zich ook gedurende de lopende jaargang abonneren. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgirokaart af te wachten. Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonisch opgeven bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, (080) 22 17 00.

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin
ISBN 90 6168 942 2

Inhoud



Redactioneel 5

De Vietnamfilm

Leo Cawley
De oorlog voor de tweede keer gevoerd. Het filmbedrijf in
Vietnam 11

Leo Cawley
Het kweken van vechtmachines 27

Andrew Sarris
Het doek aan het eind van de tunnel 33

J. Hoberman
Hollywood aan de Mekong 47

Andrew Sarris
De films 56

De vrouwelijke komiek

Eric de Kuyper
De vrouwelijke komiek. Het lichaam en de lach 64

Patricia Mellencamp
Situation-comedy, feminisme en Freud. Vertogen van Gracie en
Lucy 77

Heidi de Mare
Door het feminisme belaagd? Nawoord bij 'Situation-comedy,
feminisme en Freud' 97

Marc Vernet
Over een kortzichtig oog. Point-of-view (2) 104

Hans van Driel
Het verschijnsel 'film' en de semiotiek van C.S. Peirce 115

Palimpsest

Flow (v) 133
Overdaad aan overdaad. Gainsborough-melodrama's 140

Gegevens over de auteurs 144

De Vietnamfilm, teksten van Leo Cawley, Andrew Sarris
en J. Hoberman uit *The Village Voice*

De vrouwelijke komiek, een project van de Vrienden van
het Filmarchief, met teksten van Eric de Kuyper,
Patricia Mellencamp en Heidi de Mare

Nogmaals over het *point-of-view*, nu een tekst van
Marc Vernet

Tevens wordt de *semiotiek* van Peirce weer nader
besproken in een tekst van Hans van Driel

In *Palimpsest* de voorlaatste *Flow*-aflevering en een
reactie op het Gainsborough-project

Uitgeverij SUN
ISBN 90 6168 942 2