

*Versus* heeft themanummers met de volgende onderwerpen in voorbereiding:

*Het geluid in de film* (samenstelling Paul Verstraten).

*Filmkostuums* (samenstelling Eric de Kuiper, Pauline Terreehorst).

*Het Carmen-thema* (samenstelling Michel van Nieuwstadt en Jack Post).

*Dreyer-films* (samenstelling Jan Simons).

*De vrouwelijke blik: problemen van de feministische filmtheorie* (samenstelling Heidi de Mare).

*Inleiding in de Greimasiaanse semiotiek. Een historische plaatsbepaling.* Vertaling van een opstel van J.C. Coquet.

*De japanse film* (samenstelling Peter Depeut en Céline Linssen).

Verder opstellen over:

*Nabeschouwingen over de Film Noir en het genre*

*Opera als cultuurfossiel*

De *Stichting Versus* heeft de voorbije jaren lezingencycli of projecten georganiseerd rond de volgende onderwerpen:

*De Screw-Ball-comedy*

(i.s.m. het filmmuseum en de Filmacademie, in Amsterdam)

*Fred Astaire en Ginger Rogers: een retrospectieve*

(in Den Haag, Nijmegen en Leuven)

*'Filmische Hartstochten'*

(in Amsterdam en Nijmegen)

*Inleiding in de Filmsemiotiek*

(in Brussel)

*De Femme Fatale in de Film Noir*

(in Wageningen, Amsterdam, Nijmegen)

In 1985 zijn de volgende reeksen gepland:

*Filmklassiekers uit de Stomme Film*

(Amsterdam en Nijmegen)

*Tekstuele analyses van de films van Hitchcock*

*Vrouwelijke stereotiepen in de Western*

*Dans, Beweging, Ballet*

De reeksen worden verzorgd door medewerkers van het blad *Versus*.

Informatie over deze reeksen, of inlichtingen m.b.t. boeken:

*Stichting Versus, Bijleveldsingel 73, 6521 AP Nijmegen*

*of*

*Jack Post, Korte Brouwerstraat 4, 6511 WL Nijmegen, tel. 080-22 3694*