



Narratologie en film
Barthes en de verhaalanalyse

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and the quality of the scan.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and the quality of the scan.



versus

TR 9684

Narratologie en film

SUN Socialistische Uitgeverij Nijmegen

Versus, kwartaalschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Peter Delpout, Eric de Kuyper en Jan Simons

Eindredactie van dit nummer: Emile Poppe en Jan Simons

Redaktiesekretariaat

Afdeling Film en Opvoeringskunsten, KUN

Erasmusplein 1, 6500 HD Nijmegen

Telefoon (080) 51 62 74

Abonnementen

versus verschijnt vier maal per jaar. De abonnementsprijs bedraagt voor één jaargang (4 nummers) f 48,50. U kunt zich ook gedurende de lopende jaargang abonneren. Met ingang van het tweede nummer kost een abonnement f 36,50, m.i.v. het derde nummer f 24,50 en m.i.v. het vierde f 12,50. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgirokaart af te wachten. Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonies opgeven bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, (080) 22 17 00.

Omslag en typografiese verzorging: Leo de Bruin

ISBN 90 61 68 913 7

Inhoud

Redactioneel 5

Emile Poppe, Jan Simons Inleiding op een Inleiding 7

Roland Barthes Inleiding in de structurele analyse van het verhaal 12

Emile Poppe Inleiding in de narratologie 47

Paul Verstraten Niets is iets: de ellips en de logika van de gruyère 127

Eric de Kuyper Het waarom-daarom, of het omdat van de Star 137

Over de medewerkers 144

Over de medewerkers aan dit nummer

Eric de Kuyper doceert filmkunde aan de Katholieke Universiteit te Nijmegen (KUN), is redakteur van *Versus* en medewerker van *Skrien*. In het voorjaar verscheen zijn boek *Filmische hartstochten*. Hij schreef en regisseerde de films *CASTA DIVA* en *NAUGHTY BOYS* en legt momenteel de laatste hand aan *A STRANGE LOVE AFFAIR*.

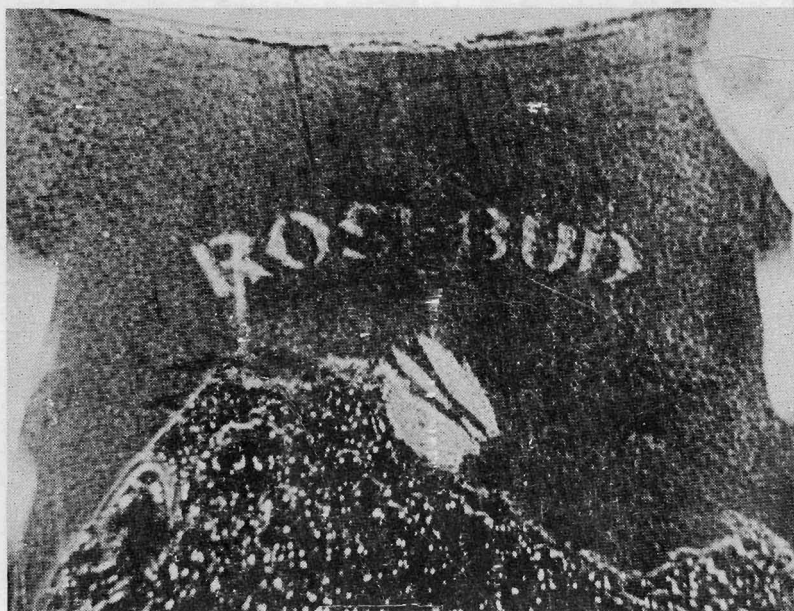
Emile Poppe is verbonden aan de School voor de Journalistiek te Utrecht en verzorgt kolleges filmkunde op de afdeling Film en Opvoeringskunsten van de KUN. Hij promoveerde in 1979 op *Analyse sémiotique de l'espace spectaculaire* bij A.J. Greimas aan de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Op dit ogenblik rondt hij zijn film *MATHILDE* af.

Jan Simons was verbonden aan de afdeling Dramatologie van de KUN, is hoofdredakteur van het filmschrift *Skrien*, redakteur van *Versus* en als filmmedewerker verbonden aan het weekblad *De Groene Amsterdammer*.

Paul Verstraten studeerde nederlands aan de KUN en rondde zijn studie af met een onderzoek naar het probleem van de filmadaptie van literaire werken aan de hand van *De Ziener* van Simon Vestdijk. Hij publiceert in *Skrien*, *Streven* en *Versus* over film en bereidt met Eric de Kuyper de film *A STRANGE LOVE AFFAIR* voor.

SUN Socialistische Uitgeverij Nijmegen
Bijleveldsingel 9
6521 AM Nijmegen
Telefoon (080) 22 17 00

ISBN 90 6168 931 7



versus, kwartaalschrift voor film en opvoeringskunsten