

V E R S U S

DE DIALOGISCHE TEKST

OMTRENT 25 JAAR SEMIOTIEK

SLASHER-FILM EN GENDER



A stylized handwritten signature, likely 'Paul Ruff', consisting of several fluid, overlapping strokes.

2 / 1992

VERSUS

De dialogische tekst
Omtrent 25 jaar semiotiek
Slasher-film en gender

SUN

VERSUS, tijdschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Emile Poppe (hoofdredacteur), Frank Kessler, Bernadette Klasen,
Eric de Kuyper, Heidi de Mare, Jan Simons, Paul Verstraten

Eindredactie

Tonny Holtrust, Bernadette Klasen

Redactiesecretariaat

Wolfskuilseweg 31, 6542 JB Nijmegen
Telefoon (080) 78 65 63

Abonnementen

Versus verschijnt drie maal per jaar. De abonnementsprijs voor één jaar bedraagt f 48,50; voor studenten en anderen met een minimum-inkomen geldt een gereduceerd tarief van f 38,50; voor instellingen bedraagt de abonnementsprijs f 58,50. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgiro af te wachten. Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonisch opgeven (ook in de loop van de jaargang) bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, telefoon (080) 22 17 00.

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin, Amsterdam

Op het omslag: PSYCHO (Alfred Hitchcock, 1960)

© SUN, Nijmegen 1993

ISBN 90 6168 725 X

Inhoud

Redactioneel 5

Eric de Kuyper

In memoriam A.J. Greimas 9

Emile Poppe

Greimas, de vrolijke wetenschapper 14

Carol J. Clover

Haar lichaam, hijzelf. *Gender* in de *slasher*-film [1] 19

Rick Altman

Dickens, Griffith en hedendaagse filmtheorie 55

Emile Poppe

Omtrent 25 jaar semiotiek 88

Palimpsest

Roger Odin over de semio-pragmatiek van de film *Kees Bakker*,
Taco Rijsssemus 109

Colloquium Film- en Televisiewetenschap Hannover

Christina Junginger 115

Buitenlandse tijdschriften 118

Gegevens over de auteurs 128

In memoriam A.J. Greimas

Haar lichaam, hijzelf. *Gender* in de *slasher*-film [1]

Dickens, Griffith en hedendaagse filmtheorie

Omtrent 25 jaar semiotiek

Palimpsest

Roger Odin over de semio-pragmatiek van de film
Colloquium Film- en Televisiewetenschap Hannover

Buitenlandse tijdschriften

Uitgeverij SUN
ISBN 90 6168 725 X