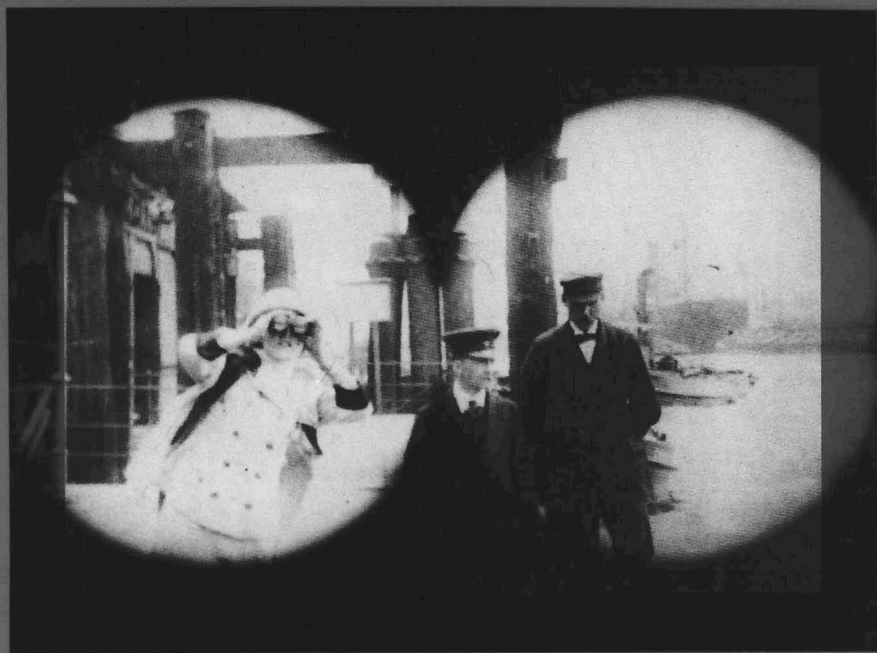


V E R S U S

AVERECHTSE FILMGESCHIEDENIS

IDENTIFICATIE

FILM EN DANS BIJ VALÉRY



2 / 1991

VERSUS

Averechtse filmgeschiedenis
Identificatie
Film en dans bij Valéry

SUN

VERSUS, tijdschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Emile Poppe (hoofdredacteur), Frank Kessler, Bernadette Klasen,
Eric de Kuyper, Heidi de Mare, Jan Simons, Paul Verstraten

Eindredactie

Tonny Holtrust, Bernadette Klasen

Redactiesecretariaat

Wolfskuilseweg 31, 6542 JB Nijmegen
Telefoon (080) 78 65 63

Abonnementen

Versus verschijnt drie maal per jaar. De abonnementsprijs voor één jaar bedraagt f 48,50; voor studenten en anderen met een minimum-inkomen geldt een gereduceerd tarief van f 38,50; voor instellingen bedraagt de abonnementsprijs f 58,50. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgiro af te wachten.

Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonisch opgeven (ook in de loop van de jaargang) bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, telefoon (080) 22 17 00.

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin, Amsterdam
Op het omslag: DIE JAGD NACH DER HUNDERDPFUNDNOTE
(Willy Zeyn, 1913)
© SUN, Nijmegen 1991
ISBN 90 6168 721 7

Inhoud

Redactioneel 5

Karl Alfred Blüher

Valéry en de filmesthetiek 9

Eric de Kuyper

Valéry en de dans 23

Eric de Kuyper

Een averechtse filmgeschiedenis (II). Before Caligari –
Pordenone 1990 32

Eric de Kuyper

Een averechtse filmgeschiedenis (III). Without Caligari –
Schlupmann over de vroege Duitse film 47

Emile Poppe

Verhaal, tekst en context van A STAR IS BORN 58

Alain Bergala

De identificatie van de filmtoeschouwer (I) 72

Alessandro Zinna

Een gesprek met Algirdas Julien Greimas 85

Frank Kessler

Het profilmische en afilmische. Kanttekeningen bij
twee filmologische begrippen 104

Palimpsest

De vierde wand. Bespreking van de fotocatalogus Dirk Lauwaert 113

Buitenlandse tijdschriften 118

Gegevens over de auteurs 124

Valéry en de filmesthetiek

Valéry en de dans

Averechtse filmgeschiedenis (II) en (III)

Verhaal, tekst en context van A STAR IS BORN

Identificatie van de filmtoeschouwer

Gesprek met Algirdas Julien Greimas

Het profilmische en het afilmische

Palimpsest

Fototentoonstelling De vierde wand

Uitgeverij SUN
ISBN 90 6168 722 5