

V E R S U S

AVERECHTSE FILMGESCHIEDENIS

DE MUUR ALS CHRONOTOOP

FOTOGENIE EN FYSIONOMIE



I / 1991

VERSUS

Averechtse filmgeschiedenis
De Muur als chronotoop
Fotogenie en fysionomie

SUN

VERSUS, tijdschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Emile Poppe (hoofdredacteur), Frank Kessler, Bernadette Klasen,
Eric de Kuiper, Heidi de Mare, Jan Simons, Paul Verstraten

Eindredactie

Lisette Hilhorst, Tonny Holtrust, Bernadette Klasen

Redactiesecretariaat

Wolfskuilseweg 31, 6542 JB Nijmegen
Telefoon (080) 78 65 63

Abonnementen

Versus verschijnt drie maal per jaar. De abonnementsprijs voor één jaar bedraagt f 48,50; voor studenten en anderen met een minimum-inkomen geldt een gereduceerd tarief van f 38,50; voor instellingen bedraagt de abonnementsprijs f 58,50. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgiro af te wachten.

Een abonnement wordt automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kunnen zowel schriftelijk als telefonisch worden aangemeld (ook in de loop van de jaargang) bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, telefoon (080) 22 17 00.

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin, Amsterdam

Op het omslag: de Berlijnse Muur (foto: Bert Hollestelle)

ISBN 90 6168 721 7

Inhoud

Redactioneel 5

Eric de Kuyper

Een averechtse filmgeschiedenis (1). Fragmenten 7

Heidi de Mare

Ruimtelijke markeringen en rituele overgangen. De narratieve plaats van Vrouw en Man in A STAR IS BORN 17

Jacqueline Stoeckler

De Muur als chronotoop. DER HIMMEL ÜBER BERLIN 49

Frank Kessler

Fotogenie en fysionomie 64

Paul Verstraten

De ellips-katalysator 81

Dominique Blüher

De film in de film. Over vormen van filmische zelfreflectie 96

Palimpsest

Traag maar onverbiddelijk deemstert de film weg. Dirk Lauwaert 107

Buitenlandse tijdschriften 109

Gegevens over de auteurs 117

Een averechtse filmgeschiedenis (I)

Ruimtelijke markeringen en rituele overgangen
Vrouw en man in A STAR IS BORN

De Muur als chronotoop

Fotogenie en fysionomie

De ellips-katalysator

De film in de film

Palimpsest

Traag maar onverbiddelijk deemstert de film weg

Uitgeverij SUN
ISBN 90 6168 721 7