

V E R S U S

MOVERENDE MYTHEN



1/1990

VERSUS

Moverende Mythen

SUN

VERSUS, tijdschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Emile Poppe (hoofdredacteur), Frank Kessler, Eric de Kuyper,
Heidi de Mare, Jan Simons, Paul Verstraten
Eindredactie: Lisette Hilhorst, Bernadette Klasen

Samenstelling van dit nummer: Bernadette Klasen, Heidi de Mare

Redactiesecretariaat

Wolfskuilseweg 31, 6542 JB Nijmegen
Telefoon (080) 78 65 63

Abonnementen

Versus verschijnt drie maal per jaar. De abonnementsprijs bedraagt voor één jaargang f 48,50. Voor studenten en anderen met een minimum-inkomen geldt een gereduceerd tarief van f 38,50. Voor instellingen bedraagt de abonnementsprijs f 58,50. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgirokaart af te wachten. Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonisch opgeven bij uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, tel. (080) 22 17 00.

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin [T&OSM]
Op het omslag: Maureen O'Sullivan en Johnny Weissmüller als
Jane en Tarzan, 1932
ISBN 90 6168 949 X

Inhoud

Redactioneel 5

Heidi de Mare

Moverende mythen. De analyse van film als mythe 7

Selma van Londen en Arie de Ruijter

Imaginaire werelden 26

Reini Raatgever

Cultuur, mythe, film. Bespiegelingen van een cultureel antropoloog 51

Heidi de Mare

ANNE OF THE INDIES. Een radicale herlezing van de analyse van Claire Johnston vanuit de mythologie 69

Moniel Verhoeven

Tarzan als Jane's constructie van geluk. De oppositie natuur/cultuur in een drietal Tarzanfilms 95

José Teunissen

De kracht van het domme blondje. Marilyn Monroe in THE SEVEN YEAR ITCH 108

Bernadette Klasen

A Faithless Lover. Rock Hudson in WRITTEN ON THE WIND 123

Eric de Kuyper

De begrenzing en de gaping. De lichamelijkheid van Clark Gable en Marlon Brando 143

Heidi de Mare

Nawoord. Claire Johnston over mythe en stereotype 161

Buitenlandse tijdschriften 168

Gegevens over de auteurs 175

Imaginaire werelden

Cultuur, mythe, film: bespiegelingen van een
antropoloog

ANNE OF THE INDIES, radicale herlezing van de analyse
van Claire Johnston

Tarzan als Jane's constructie van geluk

De kracht van het domme blondje. Marilyn Monroe in
THE SEVEN YEAR ITCH

Rock Hudson in WRITTEN ON THE WIND

De lichamelijkheid van Clark Gable en Marlon Brando

Claire Johnston over mythe en stereotype

Buitenlandse tijdschriften

Uitgeverij SUN
ISBN 90 6168 949 X