

versus

Christian Metz: fotografie en film



映画

Japanese cinema

versus

3/1986

SUN

versus, tijdschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Eric de Kuyper, Heidi de Mare, Emile Poppe, Jan Simons,
Paul Verstraten
Eindredactie: Petra Pijnappels

Redactiesecretariaat

Wolfskuilseweg 31, 6542 JB Nijmegen
Telefoon (080) 78 65 63

Abonnementen

Versus verschijnt drie maal per jaar. De abonnementsprijs bedraagt voor één jaargang f 48,50. U kunt zich ook gedurende de lopende jaargang abonneren. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgirokaart af te wachten. Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonisch opgeven bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, (080) 22 17 00.

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin
ISBN 90 6168 939 2

Op het omslag: MATA AU HI MADE (UNTIL THE DAY WE MEET AGAIN), Imai Tadashi, 1950.

Inhoud

Redactioneel 5

Jean-Claude Coquet De Parijse School (II) 7

Peter Delpout & Céline Linssen Aspecten van de Japanse cinema 28

Christian Metz Fotografie en fetisj 89

Frank Kessler & Paul Verstraten Het verleden en heden van de filmtheorie.
Interview met Christian Metz 101

Eric de Kuyper 'Le Perçu et le Nommé' van Christian Metz. Een
commentariërende lectuur 115

W. Bronzwaer 'Moses und Aron': een modernistische opera 127

Palimpsest

Kitsch en Camp 151

Op zoek naar de andere Sirk 157

Het individuele en maatschappelijke in de klassieke
Hollywoodfilm 159

De Amerikaanse droom – een gemeenschappelijke noemer 166

STRAVERS 169

Flow (II) 172

Jean-Claude Coquet De Parijse School (II)

Peter Delpeut & Céline Linssen Aspecten van de Japanse cinema

Christian Metz Fotografie en film

Frank Kessler & Paul Verstraten Het verleden en heden van de
filmtheorie. Interview met Christian Metz

Eric de Kuyper 'Le Perçu et le Nommé' van Christian Metz.
Een commentariërende lectuur

W. Bronzwaer 'Moses und Aron': een modernistische opera

Palimpsest

Kitsch en Camp

Op zoek naar de andere Sirk

Het individuele en maatschappelijke in de klassieke

Hollywoodfilm

De Amerikaanse droom – een gemeenschappelijke
noemer

STRAVERS

Flow (II)

Uitgeverij SUN

ISBN 90 6168 939 2