

versus

1/1985



Women in film

versus

Women in film

SUN

1/1985

Versus, kwartaalschrift voor film en opvoeringskunsten

Redactie

Peter Delpeut, Eric de Kuiper, Céline Linssen, Emile Poppe, Jan Simons,
Paul Verstraten

Eindredactie: Henk Hoeks

Redactiesekretariaat

Afdeling Film en Opvoeringskunsten, KUN

Erasmusplein 1, 6500 HD Nijmegen

Telefoon (080) 51 62 74

Abonnementen

versus verschijnt vier maal per jaar. De abonnementsprijs bedraagt voor één jaargang (4 nummers) f 48,50. U kunt zich ook gedurende de lopende jaargang abonneren. Met ingang van het tweede nummer kost een abonnement f 36,50, m.i.v. het derde nummer f 24,50 en m.i.v. het vierde f 12,50. Voor betaling van het abonnementsgeld dient u een acceptgirokaart af te wachten. Abonnementen worden automatisch verlengd, tenzij men een maand voor het einde van het kalenderjaar schriftelijk opzegt. Abonnementen kan men zowel schriftelijk als telefonies opgeven bij Uitgeverij SUN, Bijleveldsingel 9, 6521 AM Nijmegen, (080) 22 17 00.

Omslag en typografische verzorging: Leo de Bruin

ISBN 90 6168 933 3

Inhoud

Redactioneel 5

Wonen in film

Eric de Kuiper & Emile Poppe Inleiding 9

Het samen-wonen 13

Drempels 39

Trappen 53

Muren 73

Voorwerpen 79

Slaapkamers 85

De maaltijd 91

In het begin was het station 105

Naschrift 114

Rubrieken

Uit gesprekken met medewerkers van Robert Bresson 117

Iris: een nieuw filmtheoretisch tijdschrift 125

Aankondigingen Versus 128

Versus heeft voor deze jaargang themanummers met de volgende onderwerpen in voorbereiding:

De screwball-comedy en genre (Paul Verstraten, Jan Simons, Eric de Kuiper).

Het geluid in de film (samenstelling Paul Verstraten).

Het Carmen-thema (samenstelling Michel van Nieuwstadt en Jack Post).

De vrouwelijke blik: problemen van de feministiese filmtheorie (samenstelling Heidi de Mare).

Inleiding in de Greimasiaanse semiotiek. Een historische plaatsbepaling. Vertaling van een opstel van J.C. Coquet.

De japanse film (samenstelling Peter Delpout en Céline Linssen).

Verder opstellen over:

Dans, ballet, beweging

Nabeschouwingen over de Film Noir en het Genre

Opera als Cultuurfossiel

De *Stichting Versus* heeft de voorbije jaren lezingencycli of projecten georganiseerd rond de volgende onderwerpen:

De Screw-Ball-comedy

(i.s.m. het Filmmuseum en de Filmacademie, in Amsterdam)

Fred Astaire en Ginger Rogers: een retrospectieve

(in Den Haag, Nijmegen en Leuven)

'Filmische Hartstochten'

(in Amsterdam en Nijmegen)

Inleiding in de Filmsemiotiek

(in Brussel)

De Femme Fatale in de Film Noir

(in Wageningen, Amsterdam, Nijmegen)

In 1985 zijn de volgende reeksen gepland:

Filmklassiekers uit de Stomme Film

(Amsterdam en Nijmegen)

Tekstuele analyses van de films van Hitchcock

Vrouwelijke stereotiepen in de Western

Dans, Beweging, Ballet

De reeksen worden verzorgd door medewerkers van het blad *Versus*.

Informatie over deze reeksen, of inlichtingen m.b.t. boeken:

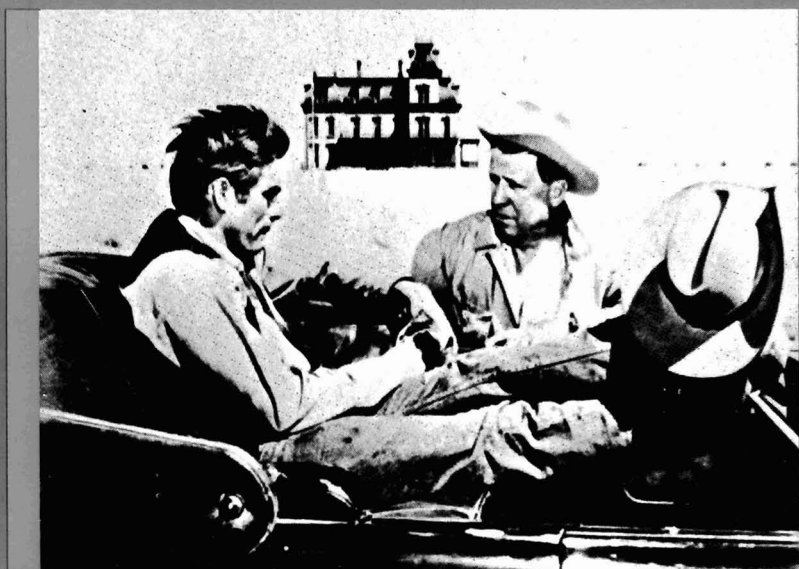
Stichting Versus, Bijleveldsingel 73, 6521 AP Nijmegen

of

Jack Post, Straalmanstraat 16, 6521 JL Nijmegen, tel. 080-23 67 25

SUN Socialistische Uitgeverij Nijmegen
Bijleveldsingel 9
6521 AM Nijmegen
Telefoon (080) 22 17 00

ISBN 90 6168 933 3



versus, kwartaalschrift voor film en opvoeringskunsten