

[0509]

FAN IT YNSTITUT

Op 31 augustus 1978 hat fil. dr. *Bo Sjölin* ús ynstitút forlitten om it koartlyn ynstelde professorat foar Fryske filology oan de universiteit fan Kyl oan te gean. Lykas de skriuwer fan dizze regels learling fan prof. Ernst Löfstedt yn Uppsala rekke Sjölin yn 1965 as wittenskiplik meiwurker nei it Frysk Ynstitút, dêr't him de útjefte fan Aldfryske hânskriften tabitroud waard. Yn 1970 forskynde nei tige yngeand foarwurk *Die "Fivelgoer" Handschrift*, tagelyk diel 12 fan de *Oudfriesche Taal- en Rechtsbronnen* en syn Uppsalaer dissertaasje; as *OTR 13* folge it wurdboek dêrop. In foarriedige transkripsje en oersetting fan de apografa fan de Codex Unia fan syn hân leit rê. Yn de lêste jierren hat Sjölin him ek dwaande hielden mei soasiolinguistyk en ynterferinsjeûndersiik (forl. 'Min Frysk', *Estrik* 53), hwat him grif ek by syn nije taak to stea komme sil. Wy winksje Sjölin alle súkses ta by syn wurkjen mei en foar it Noardfrysk. Å.

Yn 1969 krige prof. Buma it klear om frou *A. Bosma-Banning* oansteld to krijen as part-time wittenskiplik meiwurker om Frysk oan net-Friezen to jaen, dêr't yn it alderlêst noch bykaem de didaktyk fan it Frysk. De oanstelling gong yn op 20 oktober 1969 en is ek fan 't jier noch forlinge, mar net langer as oant 1 novimber, om't frou Bosma op 23 oktober 65-plusser wurdt. Mei't har wurk him ôfspile yn it talepraktikum en net op ús ynstitút en bûten de wenstige ûren, fornamen wy de wjerslach fan har lessen yn haedsaek oan it greate tal út to skriuwen tentamenbryfkes. De tarin wie sadanich dat alle kabines meastal biset wiene. Dy flecht op har koai kaem net om't se it de studinten sa maklik makke. Dat makke se it harsels nammers ek perfoarst net, dat om ús hie se bêst bliuwe mocht, mar de wet is nou ienris ûnforbidlik. Dit wurk hat har hert en wy hoopje dat se it yn de frije sektor noch jierren fuortsette kin. Wy namme ôfskie fan har, mar net sûnder de foargeande prosayske karakteristyk jitriss to fariearjen mei de regels dy't Fedde Schurer yndertiid yn *De Strikel* oan har wijde: 'Eigner as 't koaltsje is har de bânrecorder/ Hiemer as 't breidzjen grif de tillefoan/ Hja fiert de striid tsjin fijân én forwâdder/ Yn frije krêft op eigen wize en toan./ Hoe soe 't Ald Selskip dizze frou weardearje/ As Kenau of as Florence Nightingale?/ It let net, hja sil nea dochs ruterearje/ En hja is klear partij yn 't greate skeel./ Hwat moat men fan it faeije Drachten sizze/ Hoe falt de wurp, bistean of net bistean?/ As it mislearret sil 't oan har net lizze/ En warleas sil it grif net ûndergean./ De ynkommeling leart hja de lânstael sprekken/ As hie er al syn dagen oars net dien/ De jongerein mei deade sleur to brekken -/ Foar moed, toaniel en trou krijt hja in tsien./ Hwa libbet mei sa'n swier yn sokken spanning? Men ret de namme: Anny Bosma-Banning.'

th