

TEN GELEIDE

Op donderdag 23 en vrijdag 24 maart 2000, organiseerde de leerstoelgroep Scandinavische Taal- en Letterkunde, van de Faculteit der Geesteswetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam de 21^e *Scandinavistendagen van het Nederlandse Taalgebied*, het jaarlijkse Nederlands-Vlaamse symposium op het gebied van de Scandinavische Studies. Er werd aan deze *Scandinavistendagen* deelgenomen door een groot aantal docenten, studenten, alumni en overige geïnteresseerden. In totaal kwamen er ruim 175 personen af op het uitgebreide en gevarieerde programma. Het academische gedeelte van de *Scandinavistendagen* bestond uit drie plenaire voordrachten door gastsprekers uit Denemarken, Noorwegen en Zweden en 17 lezingen in workshops, die verzorgd werden door (hoofdzakelijk) juniorstafliden en projectmedewerkers uit Nederland en Vlaanderen. Het sociale programma bestond uit een gezamenlijk diner, een schrijversavond met vijf prominente Scandinavische auteurs die uit eigen werk voordroegen en een afsluitende rondvaart door de Amsterdamse grachten op de laatste congresdag.

De deelnemers aan de *Scandinavistendagen* werden verwelkomd door de Decaan van de Faculteit der Geesteswetenschappen, prof.dr. K. van der Toorn. Daarna ging het academische programma van start met de eerste plenaire spreker, cand. mag. Marianne Stidsen (Universiteit van Kopenhagen), die een lezing hield over het zg. minimalisme in de contemporaine Deense literatuur. De overige plenaire lezingen werden gehouden door resp. dr. Arne Torp (Universiteit van Oslo), die sprak over de taalpolitieke implicaties van de tweetaligheid van Noorwegen, en dr. Anders Frenander (Universiteit van Gothenburg), die vanuit de begrips- en ideeëngeschiedenis een overzicht gaf van het Zweedse cultuurpolitieke debat in de 20^{ste} eeuw.

Tussen de plenaire voordrachten door werden er workshopsessies gehouden onder leiding van dr. A. van Hees en lic. L. Keustermans, dr.

H. Perridon, dr. A. Quak en prof.dr. T. Hofstra (RuG). In de workshops, die disciplinair geordend waren, konden letterkundigen, taalkundigen en cultuurhistorici met elkaar van gedachten wisselen n.a.v. een zeer gevarieerd aanbod aan bijdragen van vooral jonge wetenschappers en projectmedewerkers uit Nederland en Vlaanderen.

Op het gebied van de letterkunde waren er lezingen over: het oeuvre van de Noorse schrijfster Gro Dahle; de receptie van *Nils Holgerssons wonderbare reis*; Zweedse underground poëzie, belicht vanuit literatuursociologisch en systeemtheoretisch oogpunt; de vroeg 20^{ste} eeuwse receptie van de Scandinavische literatuur in Nederland; een bijdrage over de symboliek in Peter Høegs roman *Frøken Smillas fornemmelse for sne* en over Noorse schrijfsters en hun verbeelding van de stedelijk omgeving in het fin de siècle.

Op het gebied van de taalkunde werden er lezingen gehouden over: de ontwikkeling van passiefparafrasen in de Scandinavische talen; inleidende zinnen met 'og' en 'men'; lexicografische problemen rond de nieuwe Noors-Nederlandse en Deens-Nederlandse woordenboeken; fonetische problemen in het Zweeds voor Nederlandssprekenden en binationale variatiepatronen in het Nederlandse en Zweedse taalgebied.

In de cultuur- en taalhistorische workshop werd gesproken over de IJslandse versie van de Mattiaslegende; een chronologisch overzicht van beeldstenen in Zweden; de wapens van het Vikinggrafveld bij Kilmaham-Islandbridge in Dublin; de kerstening van IJsland volgens Oud-noordse bronnen en over het thema 'De strijd tussen Asen en Wanen'.

Op de schrijversavond werd er uit eigen werk voorgedragen door vijf jonge Scandinavische schrijfsters: Gro Dahle (Noorwegen), Katrine Marie Guldager (Denemarken), Monika Fagerholm (Finland), Didda (IJsland) en Mare Kandre (Zweden).

Alle plenaire sprekers en de meeste sprekers in de workshops zijn bereid geweest hun bijdrage om te werken tot een artikel voor *Tijdschrift voor Skandinavistiek* en die artikelen bieden wij u hierbij aan in dit dubbelnummer.

De 21^e *Scandinavistendagen van het Nederlandse Taalgebied* werden mogelijk gemaakt door de inzet van alle sprekers, workshopleiders, de secre-

tariaatsmedewerkers Nell Pattij en Ansy Jensen en – niet in de laatste plaats – door het enthousiasme van veel studenten Scandinavistiek van de UvA: Lars Derks, Angela van Hoesel, Jiska van de Koevering, Renée Lelieveld, Aldo Middelkoop, Sarah Plunkett, Ernie Ramaker, Rieko van Silfhout, Lodewijk Smoor, Patrick Stunnenberg en Lissan Taal.

Financieel werden de *Scandinavistendagen* en deze publicatie mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van: de Noordse Raad van Ministers, NORDISK MINISTERRÅD SAMARBETSNÄMNDEN FÖR NORDEN-UNDERVISNING I UTLANDET, København; het Deense Ministerie van Onderwijs, UNDERVISNINGSMINISTERIET, København; het Noorse Ministerie van Buitenlandse zaken, UTENRIKSDEPARTEMENTET, Oslo; het Zweeds Instituut, SVENSKA INSTITUTET, Stockholm; het Deense Literair Informatiecentrum, DANSK LITTERATURINFORMATIONSCENTER, København; The Finnish Literary Society, SUOMALAISEN KIRJALLISUUDEN SEURA, Helsinki; de AMSTERDAMSE UNIVERSITEITS VERENIGING; de ambassades van Denemarken, Finland, Noorwegen en Zweden, allen te 's Gravenhage, Carlsberg Importers, Rhenen en de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam. Al deze instanties danken wij bijzonder hartelijk voor hun onmisbare steun.

Henk van der Liet