

BIBLIOGRAFIE
VAN AMY VAN MARKEN

90 Tijdschrift voor Skandinavistiek

BIBLIOGRAFIE VAN AMY VAN MARKEN

Deze bibliografie van Amy van Marken is een supplement op de bibliografie die in 1977 verscheen in *Studies in Skandinavistiek. Aangeboden aan Amy van Marken*, Antonine M.L. Marquart Scholtz & Ulla Musarra-Schröder (red.), Groningen: Brouwer International Publishing, 1977. In dit supplement is getracht om alle publicaties van Amy van Marken op te nemen, die verschenen zijn in het tijdvak 1977 - 1994. Dit met uitzondering van een aantal korte boekbesprekingen die met name geschreven werden voort het Nederlands Bibliotheek en Lectuur Centrum (NBLC), over vertalingen van Scandinavische literatuur, leer- en woordenboeken en non-fictie betreffende Scandinavië.

1977

Knut Hamsun. Amsterdam: De Arbeiderspers (Synopsis). 1977.
Recensie van: *Litteraturkritiske problem*. Atle Kittang (1984). In: *Scandinavica*, Vol. 16, nr. 2, 1977, pp. 160-163.

1978

'Scandinavië. Geschiedenis, literatuur en beeldende kunst'. In: *Muziek zonder woorden*, Utrecht: Kluwer. 1978. pp. 411-425.
Recensie van: *Liv og kunst i konflikt. Alexander Kielland 1883-1906*. Johs. Lunde (1975). In: *Scandinavica*, Vol. 17, nr. 1, 1978, pp. 61-62.

1979

'Strindbergs "Kristina". En ny teknik'. In: *Studi Nordici* XVII. Inst. Univ. Orientale di Napoli. 1979. pp. 1-13.
Recensie van: *Menneske og miljø i Cora Sandels diktning*. Åse Hjort Lervick (1977). In: *Scandinavica*, Vol 18, nr. 2, 1979, pp. 168-169.

1980

'Het onschuldige genie?'. In: *Maatstaf*, XXVIII, (april 1980), nr. 4, pp. 82-90.
Nawoord bij: Knut Hamsun. *Benoni en Rosa*. Amsterdam: Arbeiderspers. 1980. pp. 378-380.

92 Tijdschrift voor Skandinavistiek

Nawoord bij: Knut Hamsun. *De ring is gesloten*. Amsterdam: Arbeiderspers. 1980. pp. 312-316.

'Wat betekent de Skandinavistiek voor ons?'. In: *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, jaargang 1, 1980, nr. 2, pp. 1-9.

1981

Voorwoord bij herdruk van: Pär Lagerkvist. *Barabbas*. Bussum: Agathon. 1981. pp. 5-9.

'In de schaduw van Ibsen en Strindberg'. In: *Scenarium*, 1981, nr. 5, pp. 51-59.

'Strindbergnotities I'. In: *Bzzlletin*, nr. 86, 1981, pp. 85-94.

'Strindbergnotities II'. In: *Bzzlletin*, nr. 88, 1981, pp. 29-34.

'Edvard Munch, zelfbekentenis en rollenspel'. In: *Kunstbeeld*, nr. 6, 1981, pp. 22-25.

'De bewustwording in Samenland'. In: *Het rendier en de mens. Beelden van Lapland*. H.K. s'Jacob (red.). Groningen: Arctisch Centrum. 1981. pp. 29-47.

Recensie van: *Ibsen's Drama. Author to Audience*. Einar Haugen (1979) en van *En ny Ibsen?* Harald Noreng (ed.) (1979). In: *Scandinavica*, Vol. 19, nr. 1, 1981, pp. 100-101.

1982

Het oude vrouwtje in het Scandinavische volkssprookje. (Afscheidscollege). Groningen: Rijksuniversiteit Groningen. 1982.

'H.C. Andersen en het volkssprookje'. In: *Bzzlletin*, nr. 92, 1982, pp. 116-118.

'Trollen'. In: *Bzzlletin*, nr. 92, 1982, pp. 45-49.

'Sigrid Undset. Kampen mellom ideologiene'. In: *Dyade*, nr. 2, 1982, pp. 4-16.

1983

'Sigrid Undset. The fight between ideologies'. In: *Sigrid Undset 1882-1982*. C.H. Grøndahl (red.). 1983, pp. 4-16. (Tevens verschenen in Duitse en Franse vertaling. Uitgeven door: *Dyade/Utenriksdepartementet*, 1983).

'Levensbericht Martha Muusses'. In: *Jaarboek Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 1982-1983*. Leiden: Maatschappij der Nederlandse Letterkunde. 1983. pp. 93-99.

Recensie van: *Diktersfinxen. En studie i Ibsen og Ibsenforskning*. Jørgen Haugan (1982). In: *Scandinavica*, Vol. 22, nr. 2, 1983, pp. 220-222.

1984

'Jan Wolkers in Zweden'. In: *Bzzlletin*, nr. 119, 1984, pp. 81-84.

Voorwoord bij: *Vanzelfsprekend Natuurlijk. Poëzie uit Zweden*. Vertalingen van J. Bernlef, L. Dalmijn en A.M.L. Marquart Scholtz. Amsterdam: Jimmink. (zonder paginanummering)

1985

'Sven Rosendahls Sameroman'. In: *Thule*, nr. 1, 1985, pp. 25-30.

'Samen-gebundeld'. In: *Kruispunt* (Brugge), nr. 1, 1985, pp. 11-20.

'Een Nederlandse Pegasus in Lapland'. In: *Kruispunt* (Brugge), nr. 1, 1985, pp. 132-137.

Vertalingen van gedichten van: Paulus Utsi, Ailo Gaup, Synnøve Persen, Steggo en Nils Aslak Valkeapää. In: *Kruispunt* (Brugge), nr. 1, 1985, pp. 43-50 (Utsi); pp. 82-89 (Gaup); pp. 106-107 (Persen), p. 107 (Steggo); pp. 112-115 (Valkeapää).

'Signe Rinks Grønlandsfortællinger'. In: *Der Nahe Norden. Otto Oberholzer zum 65. Geburtstag. Eine Festschrift*. Wolfgang Butt & Bernhard Glienke (Red.). Frankfurt am Main etc: Albert Langen Verlag. 1985. pp. 193-202.

'Levensbericht Saskia Ferwerda'. In: *Jaarboek Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 1984-1985*. Leiden: Maatschappij der Nederlandse Letterkunde. 1985. pp. 90-96.

'Swedish Theatre in the Netherlands'. In: *Not only Strindberg. Sweden on the Stage*. Amsterdam: Holland Festival. 1985. pp. 20-32.

'Het cultuurbeleid in Denemarken'. In: *Nieuw Europa*, nr. 3-4, 1985, pp. 91-98.

'De literaire aspecten van Kierkegaards oeuvre'. In: *Literama*, nr. 3, 1985, pp. 108-110.

1986

'Kvinnemonologene hos Hamsun'. In: *Festschrift für Oskar Bandle. Zum 60. Geburtstag am 11. Januar 1986*. Peter Naumann, Magnus von

Platen & Stefan Sonderegger (Red.). Basel/Frankfurt am Main: Helbing/Lichterhahn. 1986. (Beiträge zur nordischen Philologie, 15). pp. 285-293.

'Replikkunsten i Knut Hamsuns *Sult*'. In: *The Modern Breakthrough in Scandinavian Literature 1870-1805*. (Papers of the 16th Study Conference of the IASS). Bertil Nolin & Peter Forsgren (eds.). Göteborg. (Skrifter Litteraturvetenskapliga Institutionen vid Göteborgs Universitet nr. 17). 1986. pp. 241-265.

1987

Voorwoord bij: Erik Stinus. *Mijn huis is reeds bewoond*. Breda: De Geus. 1987. pp. 5-6.

Voorwoord bij: *Reis naar een Jeugd*. Schoorl: Conserve. 1987. (Scandinavische Letteren-reeks; 1). pp. 7-8.

'Lappish myth, historical tradition and Scandinavian fiction'. In: *Circumpolar Journal*, vol. 2, 1987, nr. 2-3, pp. 60-74.

'Vertaling van lyriek van Karin Boye'. In: *Dit is het leven dat verder zal gaan. Twaalf moderne Zweedse dichters*. Samengesteld en ingeleid door Egil Törnqvist. Amsterdam: Meulenhoff. 1987. (Poetry International Serie). pp. 31-36.

Inleiding bij: Henrik Ibsen. *Toneel*. Amsterdam: International Theatre Bookshop. 1987. pp. 7-12.

1988

'Det samiske stoff i Maurits Hansens fortelling *Laminlamme* (1837)'. In: *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, jaargang 9, 1988, nr. 1-2, pp. 98-107.

'Het Noorden in de na-oorlogse Nederlandse letterkunde'. In: *Bzzletin*, nr. 159, 1988, pp. 45-54.

'Noorwegen'. In: *De Dietsche Warande en Belfort*, nr. 8, 1988, pp. 592-600.

1989

Recensie van: Bjørn Tysdahl. *Maurits Hansens fortellerkunst* (1988). In: *Edda*, nr. 1, 1989, pp. 82-84.

Vertaling van: Ibsen. *Gengangere*. Amsterdam: gezelschap 'De Jungle'. (Manuscript)

- 'Een blik op Noorwegen'. In: *Liber Amicorum prof. dr. Kåre Langvik-Johannessen*. Karel Porteman und Erich Schöndorf (Red.). Leuven. 1989. pp. 127-134.
- 'Henrik Ibsen, een Noor van wereldformaat'. In: *Naar Noorwegen* (Noors nationaal verkeersbureau), nr. 2, 1989. pp. 3-5.
- 'De Noorse grondwet bestaat 175 jaar'. In: *Naar Noorwegen* (Noors nationaal verkeersbureau), nr. 3, 1989. pp. 3-5.
- 'Røros en Johan Falkberget'. In: *Naar Noorwegen* (Noors nationaal verkeersbureau), nr. 4, 1989. pp. 3-6.
- 'Kerstmis in Noorwegen'. In: *Naar Noorwegen* (Noors nationaal verkeersbureau), nr. 6, 1989. pp. 3-6.

1990

- 'Johannes Meerman. A dutch Traveller to the North and North-East of Europe (1797-1800)'. In: J. Ph. S. Lemmink et al (eds). *Baltic Affairs. Relations between the Netherlands and North-Eastern Europe 1500-1800*. (Baltic Studies I). Nijmegen: Institute for Northern and Eastern European Studies. 1990. pp. 229-248.
- 'Orbituary Alex Bolckmans 1923-1990'. In: *Scandinavica*, Vol. 29, nr. 2, 1990, p. 284.
- 'Noorwegen voor kinderen in museum en boek'. In: *Naar Noorwegen* (Noors nationaal verkeersbureau), nr. 4, 1990, p. 7.

1991

- 'Rotstekeningen, de grote prehistorische verrassing'. In: *Noorwegen. Reisboek 1991*. Amsterdam, Oslo: Nortra. 1991, pp. 82-84.
- 'Die grosse prähistorische Überraschung'. In: *Norwegen. Reishandbuch 1991*. Hamburg: Nortra. 1991, pp. 82-84.

1992

- 'Literatuur in Scandinavië'. In: *Literatuur in West-Europa na de Tweede Wereldoorlog*. Bert Peene (red.). Leiden: Martinus Nijhoff. 1992. pp. 199-221.
- 'Over Rolf Jacobsen'. In: *Raster*, nr. 59, 1992, p. 85.
- 'Zeven gedichten van Rolf Jacobsen'. In: *Raster*, nr. 59, 1992, pp. 86-94.

1993

96 Tijdschrift voor Skandinavistiek

- 'Kvinnemonologene hos Hamsun'. In: *Rasisme, monologer, musikk. Tre artikler om Knut Hamsuns forfatterskap*. Hamarøy: Hamsun-Selskapet. 1993. pp. 35-51.
- 'Samebildeni läsebok för folkskolan'. In: *Studia Scandinavica Uniwersytet Gdańskiego*, nr. 14, 1993, pp. 141-150.
- 'Samebildeni i folkskolans läseböcker samt folkskolans barntidningar'. In: *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, jaargang 14, 1993, nr. 2, pp. 97-112.
- 'Replikkunsten i H.C. Andersens roman O.T.'. In: *Andersen og verden. Indlæg fra den første internationale H.C. Andersen-konference, 25-31. august 1991*. Johan de Mylius et al (red.). Odense: Odense Universitetsforlag. 1993, pp. 289-295.
- 'H.C. Andersen-forskning i Holland'. In: *Andersen og verden. Indlæg fra den første internationale H.C. Andersen-konference, 25-31. august 1991*. Johan de Mylius et al (red.). Odense: Odense Universitetsforlag. 1993, pp. 483-486.
- Recensie van: *Hans Christian Andersen. Sprookjes en verhalen*. Opnieuw uit het Deens vertaald door Dr. Annelies van Hees (1992). In: *Anderseniana*, 1993, pp. 109-112.
- 'Ailo Gaups forfatterprosjekt som motkultur'. In: *Literature as Resistance and Counter-Culture*. (Papers of the 19th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies). András Masát (ed.). Budapest: Hungarian Association for Scandinavian Studies. 1993. pp. 445-449.
- 'Levensbericht Gustav Johannes Lind'. In: *Jaarboek Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 1991-1992*. Leiden: Maatschappij der Nederlandse Letterkunde. 1993 pp. 144-146.

1994

- De stilte achter mijn voet*. Rolf Jacobsen. Groningen: Holmsterland/SKF. 1994. (Poëzievertaling)
- 'Het moderne drama in Scandinavië'. In: *Bulletin*, nr. 216/217, 1994, pp. 6-14.
- 'Ømhett, et nøkkelord i Hamsuns forfatterskap'. In: *Hamsun 1994*. Nils M. Knutsen (red.). Hamarøy: Hamsun-Selskapet. 1994. pp. 111-121.
- Recensie van: *Agnes von Krusenstjerna*. Merete Mazarella (1992). In: *Scandinavian Studies*, Vol 66, nr. 4, 1994, pp. 575-576.

1995

'Het geval Quisling'. In: *Spiegel Historiael*. (Ter perse).
Voorwoord bij: Knut Hamsun. *Onder de herfststerren*. Amsterdam:
Arbeiderspers. (Ter perse).