SKANDINAVISTDAGARNA 1993

Skandinavistdagarna, som denna gång organiserats av Skandinavisch Seminarium, Universiteit van Amsterdam, ägde rum 1-3 april i biografen Rialto i Amsterdam. Rialto är en av de biografer som specialiserat sig på barnfilm. Temat för skandinavistdagarna var 'Nordisk barnkultur'. Ämnet motiverades dels av den framträdande plats nordisk barnkultur intar i ett internationellt perspektiv, dels av det påtagliga intresse som finns i Nederländerna och Belgien för olika yttringar av nordisk barnkultur (översättningar av barnböcker, visning av filmer och TV-program för barn), dels av den kris som barnkulturen i Norden nu upplever till följd av minskade anslag.

Skandinavistdagarna hade samlat 155 deltagare, övervägande lärare och studenter från skandinavistinstitutioner i Nederländerna, Belgien, Tyskland och England.

I sitt öppningsanförande påpekade universitets rektor, prof. P.W.M. de Meijer, bl.a. att barnkultur borde ingå som särskilt ämne i universitetens studieplaner.

Fem gästföreläsare hade inbjudits. Cand. mag. Silja Aðalsteinsdóttir (Reykjavík) och förf. Yvonne Hoffman (Vasa) föreläste om isländsk respektive finländsk barnlitteratur. Dramaturg Lena Fridell (Göteborg) talade, med hjälp av diabilder, om svensk barnteater. Prof. Anita Werner (Oslo) förmedlade, med hjälp av videofragment, synpunkter på förhållandet mellan norska barn och norsk television. Filmkonsulent Ulrich Breuning (Köpenhamn) redogjorde, likaledes med hjälp av videofragment, för dansk barnfilm.

Med benäget stöd från diverse nordiska bokförlag hade en nordisk barnboksutställning arrangerats i Amsterdams stadsbibliotek. Utställningen, som inkluderade nederländska översättningar av nordisk barnlitteratur, invigdes under den första skandinavistdagen och visades månaden ut.

I Ostade Theater gav studenter från Skandinavisch Seminarium på norska och svenska en uppskattad föreställning av Ingegerd Monthans svenska barnpjäs *Historien om ett träd*. Och i anslutning till filmföreläsningen visades den danska barnfilmen *Otto er et næsehorn*.

Skandinavistdagarna avslutades med en forumdiskussion rubricerad 'Scandinavian Children's Culture - a Model for the World?' Förutom de fem gästföreläsarna återfanns två representanter för nederländsk barnkultur i panelen: barnbokskritiker Bregje Boonstra och barnfilmproducent Burny Bos. Diskussionen, som leddes av prof. Egil Törnqvist, blev mycket livlig - också från publiksidan.

Av en lycklig slump visades, utanför programmet, under de tre dagarna en utmärkt nederländsk barnteaterföreställning, baserad på Astrid Lindgrens *Bröderna Lejonhjärta*, i Amsterdams speciella barnteaterlokal *De Krakeling*.

Förhoppningsvis kommer skandinavistdagarnas uppmärksammande av den nordiska barnkulturen att leda till intensifierade kontakter mellan Norden och Benelux. Utbyte av barnteatertexter mellan Nederländerna och Sverige hör till de konkreta avtal som gjordes under de tre dagarna. Detta skulle kunna bilda upptakt till ett framtida regissörsutbyte inom en sektor, där båda länderna just nu är internationellt framträdande. i focus

Egil Törnqvist