

Marginaal

Het is de gewoonte aan veranderingen in de samenstelling van de redactie van de Sociologische Gids geen verdere ruchtbaarheid te geven dan door de wijziging van de twee reeksen namen onder de hoofdjes 'kernredactie' en 'redactie' op de binnenzijde van het eerste schutblad van de eerstvolgende aflevering.

Het is de vraag of dit een goede gewoonte is. Er is wat voor te zeggen, dat een nieuwe redacteur wat bekendheid geeft aan datgene wat hij als lid van de redactie zal trachten te realiseren. Dit geldt trouwens ook voor de redactie als geheel, die overigens al bezig is met de voorbereiding van het plan de lezers in de nabije toekomst tijdig te informeren over het te voeren beleid.

Hoe het ook zij, het aftreden van Ellemers als voorzitter van de redactie is een gebeurtenis die alleszins het doorbreken van de bovengenoemde gewoonte rechtvaardigt. Hij is immers een van de weinige redacteurs die zowel bij de oprichting van dit blad als bij het sindsdien gevoerde beleid een belangrijke rol hebben gespeeld. Ellemers leverde zijn bijdragen tot de Sociologische Gids als medewerker — een 'functie' die wij thans niet meer kennen — in de periode 1953-1957, hij was correspondent in Israël (1958), redactielid (1959-1964) en tenslotte voorzitter sinds 1965.

Ellemers heeft zijn taak als redacteur en voorzitter steeds zeer ernstig opgevat, overtuigd als hij is van het grote belang van een algemeen sociologisch tijdschrift voor de communicatie tussen vakgenoten en voor de ontwikkeling van de sociologie. Een belang, dat in de loop der jaren, mede door de enorme groei van het aantal beoefenaren der sociale wetenschappen, steeds groter is geworden. Uitgaande van dit belang zette Ellemers zich steeds met veel energie in voor de Sociologische Gids als een tijdschrift waarin plaats moet zijn voor de grote verscheidenheid van de bijdragen van sociale wetenschappers, mits die bijdragen een behoorlijk professioneel niveau hebben. In zijn streven naar een zo hoog mogelijk professioneel niveau heeft Ellemers heel wat modieuze en/of malicieuze holle betogen efficiënt doorgeprikt of onzorgvuldigheden en tekortkomingen in bewijsvoeringen opgespoord, waarmee auteur en lezer goede diensten werden bewezen.

Velen zijn ook de vooral jongere sociologen en nog niet afgestudeerden, die Ellemers heeft geholpen hun aanvankelijke schroom te overwinnen om de resultaten van hun eerste onderzoeken en overdenkingen te publiceren, waarbij hij hun vaak de weg wees naar andere publicatiemogelijkheden wanneer een bijdrage daar zijns inziens beter tot zijn recht zou komen dan in een algemeen sociologisch tijdschrift.

De betekenis van een tijdschrift als het onze is door hem ook naar voren gebracht in verscheidene van de tientallen marginalen, die hij in de loop van zijn redacteurschap heeft geschreven. Zo sprak hij er in het marginaal, dat zijn eerste optreden als voorzitter markeerde¹, zijn bezorgdheid over uit, dat de mogelijkheden gering waren om redactionele werkzaamheden — met name

het redactiesecretariaat — op legitieme wijze onder te brengen bij wetenschappelijke instituten. Sindsdien is de toestand in dit opzicht nauwelijks veranderd. Ellemers merkt in dit marginaal op, dat zolang de secretariaatswerkzaamheden niet bij de wetenschappelijke instituten zijn ondergebracht, betrekkelijk frequente mutaties in sommige redactionele functies onvermijdelijk (zullen) zijn. Deze mutaties impliceren overigens wat op het ogenblik de Sociologische Gids betreft geenszins een wijziging van de redactionele koers. De tijd van revolutionaire coups en nieuwe beginselverklaringen lijkt (helaas?) in de geschiedenis van de Gids voorbij'. Wat dit laatste betreft lijkt het er toch wel op, dat er sindsdien iets veranderd is, ofschoon de aanduiding 'revolutionaire coup' zowel vroeger als nu een wat gechargeerde term is voor de redactionele koerswijzigingen.

Hoewel Ellemers is afgetreden als voorzitter is hij, na lang aandringen, bereid gevonden als lid van de algemene redactie aan te blijven. Wij hopen van zijn doordachte en weloverwogen adviezen en commentaren nog veel profijt te trekken.

JB