

SIGMUND FREUD

NEDERLANDSE EDITIE

REDACTIE: ADRIAAN MORRIËN EN HENK MULDER
RAAD VAN ADVIES: W.L. VAN LEEUWEN,
I. MEIJER-VAN RIJTHOVEN EN L.M. TAS

Freuds belangrijkste geschriften zullen in circa 26 delen over een periode van 12 jaar in deze Nederlandse Editie worden ondergebracht. De Editie is onderverdeeld in Ziektegeschiedenissen (5 delen), Beeldende kunst en literatuur (2 delen), Cultuur en religie (3 delen), Therapeutische technieken, Algemeen psychologische beschouwingen etc. In deel 1 van elke groep wordt een volledige bibliografie van Freuds werk opgenomen, alsmede een chronologisch overzicht van zijn leven. Elke tekst krijgt een redactionele inleiding en wordt voorzien van een specifieke bibliografie en annotaties (waarbij de Engelse Standard Edition wordt gevolgd).

Eind 1978 verschijnen de eerste delen van de

NEDERLANDSE EDITIE

UITGAVE VAN BOOM

INTEKENFORMULIER

SIGMUND FREUD
NEDERLANDSE EDITIE

Ondergetekende

.....

.....

tekent hierbij in op de eerste 10 delen van
Sigmund Freud - Nederlandse editie, te weten:

Ziektegeschiedenissen 1
Ziektegeschiedenissen 2
Ziektegeschiedenissen 3
Ziektegeschiedenissen 4
Ziektegeschiedenissen 5
Beeldende kunst en literatuur 1
Beeldende kunst en literatuur 2
Cultuur en religie 1
Cultuur en religie 2
Cultuur en religie 3

Levering rechtstreeks/via boekhandel:

.....

te.....

Bij rechtstreekse levering wordt betaald per deel door middel van een acceptgirokaart. Het kortingsvoordeel bij intekening is tenminste f 3,- per deel. De verschijningsfrequentie is 2, mogelijk 3 delen per jaar. Al verschenen delen worden geleverd tegen de per intekendatum geldende (inteken)prijzen.

Datum

Handtekening

In gesloten envelop, ongefrankeerd, opzenden aan uitgeverij Boom, postbus 58 te Meppel.



P.J. VAN STRIEN

**OM DE KWALITEIT
VAN HET BESTAAN**
CONTOUREN VAN EEN
EMANCIPERENDE
PSYCHOLOGIE
BOOM

De binnenstad als woonmilieu

Een sociaal-wetenschappelijke studie

Onze oude binnensteden staan in het middelpunt van de belangstelling. De veranderingen in de stadskernen hebben grote invloed op het woon- en leefklimaat. In deze studie staat het wonen in de oude binnenstad centraal.

Na een theoretische introductie en een schets van de problemen gaat de schrijver in op de veranderingen in de woonfunctie van de binnensteden. Hij vraagt zich af of het wonen terrein verliest, of het gezin langzamerhand uit de binnenstad verdwijnt en of het sociale niveau in onze binnensteden daalt.

Hoe staat het überhaupt met onze belangstelling voor de binnenstad? Wat zijn de attractieve en minder aangename kanten van het wonen? Welke veranderingen zijn er in de woon- en leefstijl van binnenstadsbewoners opgetreden? Hoe zal de samenstelling van de binnenstadsbevolking er in de toekomst uitzien?

Verandering van een zo kapitale omgeving eist begeleiding. Hoofdstukken over ruimtelijke planning en vormgeving leiden tot een bespreking van het overheidsbeleid en wenselijke verbeteringen in de benadering van het woonprobleem in de binnenstad.

Het boek zal aftrek vinden onder sociologen, geografen en planologen, zowel in de universitaire wereld als in beleidsorganen van de overheid en particuliere instellingen. Bij diverse opleidingen zal het als studieboek worden gebruikt.

Jan den Draak (1932) studeerde sociologie, met specialisatie in planologie, aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Hij promoveerde in 1971 tot doctor in de technische wetenschappen aan de Technische Hogeschool in Delft op het proefschrift *De woonfunctie van het stadscentrum*. Sinds dat jaar is hij directeur-secretaris van het Instituut voor Stedebouwkundig Onderzoek aan genoemde hogeschool.

232 blz., 12 x 20 cm

f 29,50

isbn 90 6009 404 2

Omslag van Leendert Stofbergen