

Zojuist verschenen

Ries Roowaan

Herdenken in Duitsland



In *Herdenken in Duitsland* wordt aan de hand van de belangrijkste gedenktekens ter herinnering aan het nazi-regime en de Tweede Wereldoorlog een bijzonder licht geworpen op enkele fundamentele kenmerken van de Bondsrepubliek Duitsland. De BRD week en wijkt nog steeds af van wat internationaal gangbaar is: niet uitsluitend gesneuvelde soldaten, zelfs niet alleen de eigen slachtoffers, maar ook niet-Duitsers worden herdacht. Bovendien gaan de plechtigheden, anders dan in de meeste landen, niet of met slechts zeer bescheiden militair vertoon gepaard.

In de loop van de in dit boek behandelde periode van meer dan veertig jaar wordt steeds duidelijker dat het nazi-regime geen tijdelijke maar blijvende schade aan de Duitse natie heeft toegebracht.

isbn 90 5352 558 0, 264 pp, f 44,50

Uitgeverij Boom

in de boekhandel

Johann Wolfgang von Goethe Italiaanse reis

De *Italiaanse reis* is een uitzonderlijk reisverslag. Sinds zijn verschijning zo'n 180 jaar geleden heeft het de beeldvorming over Italië van nakomende generaties Italiëgangers gekleurd. Wij leren Italië kennen en waarderen door Goethes ogen, maar bovenal leren we Goethe kennen zoals hij zichzelf leerde kennen.

Van jongs af aan koesterde Goethe de wens naar Italië te reizen, een wens die hij pas op zijn 37ste kon vervullen. Zijn bijna twee jaar durende reis (1786-1788) was tegelijk een vlucht uit een crisis in zijn privé-omstandigheden: een uitzichtsloze liefdesaffaire en een onbevredigend bestaan als minister van het kleine hertogdom Sachsen-Weimar.

In Italië en vooral in Rome kon hij zijn belangstelling voor kunst en (natuur)wetenschap weer uitleven. Hij voltooide literair werk, deed onder andere onderzoek op het gebied van de botanie en hield zich al tekenend en observerend met de antieke kunst en haar geschiedenis bezig.

De *Italiaanse reis* heeft een enorme invloed uitgeoefend op Goethes artistieke ontwikkeling en daarmee op de Duitse literatuur. Het markeert de geboorte van de Duitse *Klassik*.

Kernbegrip hierbij is het begrip 'wedergeboorte': een op de oudheid en harmonische natuurwetten georiënteerde esthetiek.



Oorspronkelijk
Italianische Reise
(1817-17/1829)

Vertaling Wilfred Oranje
Bezorgd door Marinus Pütz

ISBN 90 5352 498 3, gebonden, 712 pp., f 95,-
Intekenprijs tot 1 november 1999 f 79,50

BOOM/KRITAK *** in de boekhandel

