

ICT & de newsroom

Niet iedereen is er mee bekend, maar in het Hamoniecomplex huist een echte newsroom. Hier leren de masterstudenten Journalistiek de fijne kneepjes van het vak. Dag in dag uit zwoegen zowel de 'dagbladders' als de 'rtv-ers' (radio en televisie) met het halen van deadlines en het maken van kranten en journaals. En daar komt heel wat technologie aan te pas. Toverwoorden van de moderne redactie zijn 'multimedialiteit' en 'convergentie'.

Het ligt een beetje verscholen, maar het is er wel. De *newsroom* van de masterstudenten Journalistiek. In het Hamoniecomplex, even naast het universiteitstheater, zijn twee klapdeuren. Met daarboven in blauwe neonverlichting de woorden 'Journalistiek'. Achter dit stel klapdeuren bevindt zich nog een paar. Maar om die te openen heb je een speciale 'druppel' nodig. Een privilege dat alleen is weggelegd voor de kleine veertig gelukkigen die zijn toegelaten tot de opleiding. Door de druppel, een soort chip, voor een sensor te houden worden de deuren geopend.

Glaslokaal

En dan ben je in de newsroom. Schrik niet als je hier een chaos van jewelste aantreft. Dat is de normaalste zaak van de wereld. Studenten die bellen, mailen, researchen en overleggen: in de newsroom zoemt het van de bedrijvigheid. De een beluistert een geluidsfragment, de ander bekijkt op het grote scherm in het 'glaslokaal' (de naam zegt het al: een lokaaltje van glas) de oogst van de videocamera. En in beslotenheid van de geluidsdichte montagehokken wordt een verhit debat gevoerd.

De newsroom vormt het zenuwcentrum van de opleiding. Hier werken studenten alsof ze op een echte redactie aan de slag zijn. Dat betekent keuzes maken: wat selecteer je uit de oneindige stroom aan nieuws die dagelijks de revue passeert, hoe presenteer je je verhaal? En dat betekent stressen: ook de 'drukker' (reproshop) in de Harmonie sluit om vier uur haar deuren. En het betekent het veelvuldig gebruik van ICT: hoewel redacties nog niet zo lang geleden werkten met typmachines en 'zetter' (mensen die letterlijk de krant in elkaar plakten/ zetten) is de huidige redactie vrijwel volledig geïnformatiseerd.

ICT-handigheid

De 'dagbladders', zij die hebben gekozen voor de studierichting schrijvende journalistiek, zul je veel aantreffen aan de redactie-eilanden. In de newsroom staan zes van deze eilanden. Aan elk eiland kunnen vier

studenten zitten, elk achter een eigen computer. En met de beschikking over een telefoon. Die, handig voor telefonische interviews, gesprekken kan opnemen en deze daarna opslaat op de computer. Dat wordt gedaan door middel van het programma *Audacity*, waarmee tevens kan worden gemonteerd.

Waar deze groep studenten tegenwoordig natuurlijk ook niet meer onderuit komt, is internetjournalistiek. Dat blijkt een vak apart. Niet alleen moet voor websites geheel anders geschreven worden dan voor magazines of dagbladen, ook moeten de multimediale mogelijkheden van dit nieuwe medium goed worden benut. Dat betekent het plaatsen van audiofiles, filmpjes en slideshows. Vaardigheden die toch wel enige ICT-handigheid vergen. Gelukkig hebben de studenten daarvoor een speciale docent.

Maar het echte monterwerk wordt toch meer gedaan door de 'rtv-ers', de studenten die zich specialiseren in de radio en tv. Zij zitten veelal in het geluidsdichte glaslokaal, gescheiden (maar toch nog zichtbaar) van de dagbladders. Daar kunnen zij achter hun eigen stel computers monteren. Maar vaak genoeg zijn ze ook op pad. Met de *flashmic* (digital recording microphone) of een videocamera. Als ze eenmaal een journaal in elkaar gezet hebben, worden de lichten gedempt en wordt het glaslokaal omgetoverd in een ware bioscoop. Op een groot scherm bekijken de studenten dan met zijn allen het resultaat.

Multimediale student

Nu lijkt dit allemaal heel modern, maar eigenlijk is de scheiding tussen dagblad en rtv gedateerd. Op redacties die écht met hun tijd meegaan, is 'convergentie' het toverwoord. Convergentie houdt in dat de verschillende functies van media met elkaar samensmelten: convergeren. Dus niet alleen tekst via de krant en beeld via de tv, maar alle functies samen in één medium: internet. Dat houdt tevens in dat je geen dagblad- of televisiejournalisten meer hebt, maar gewoon journalisten. En die moeten multimediaal zijn: die moeten alles kunnen. Van schrijven tot filmen en monteren.

Hoewel de opleiding hier in Groningen met het veelvuldig gebruik van ICT en les in internetjournalistiek goed inspringt op de informatisering van de samenleving, wordt er geen volledig multimediale student opgeleid. Maar de opleiding gaat met haar tijd mee, en is momenteel bezig de twee studierichtingen samen te voegen. Helaas komt deze aanpassing voor mij net iets te laat. Maar ik red me wel. Ik zal net als alle andere huidige journalisten mezelf moeten bijscholen, en constant de ontwikkelingen op het gebied van ICT in de gaten moeten houden. Want multimediale, geconvergeerde journalistiek: dat is de toekomst. ◀