

Inhoudsopgave

<i>Dr. R. Th.M. van Dijk O.Carm.</i>	
De taal van het gebed: Kanttekeningen bij de vertaling van de <i>preces praesidentialis</i> in het Nederlands Altaarmissaal	7
<i>Dr. P.J.J. van Geest & prof. dr. J.M. van der Lans</i>	
De waardering van angst en schuld in de katholieke uitvaartliturgie	29
<i>Prof. dr. E. Henau</i>	
Over de aanwezigheid van kerk en religie in de media: Een pastorale benadering	45
<i>Dr. G.M. Landman</i>	
The <i>Methodist Worship Book</i> (1999): New models for the Eucharist	57
<i>Prof. dr. G. Lukken</i>	
Lichtfeier der Osternacht: Eine semiotische Analyse	69
<i>Dr. J. Luth</i>	
<i>Evangelia Dominicalia en Historia passionis</i> : Leesroosters in het Nederlandse gereformeerde protestantisme	107
<i>Prof. dr. P. Post</i>	
De moderne heilige: Sacrale interferenties: Een terreinverkenning	135
<i>Prof. dr. G. Rouwhorst</i>	
Terugblik op het leven en werk van prof. dr. Hansjörg Auf der Maur (1933-1999)	161
<i>Dr. W.M. Speelman</i>	
Het ware licht: Theologie van de liturgie in de media	167
<i>Dr. Regn. Steensma</i>	
Het middeleeuwse doksaal in Nederland	187
<i>Dr. Regn. Steensma</i>	
Twee protestantse drieluiken	219
<i>Prof. dr. A. Vernooy</i>	
‘...zal opwekken tot luide dank- en jubelkreten’: De priestercantate in Nederland van 1860-1960	235

<i>Drs. A. Ypenga</i> De allegorische uitleg van de liturgie en zijn legitimatie: Amalarius van Metz, Hugo van St.-Victor en Durandus van Mende	259
Summaries of dissertations	
<i>Dr. J. de Wal</i> Art without churches: Religious aspects of Dutch autonomous art between 1945 and 1990, with special attention to the eighties	297
<i>Dr. J.J. Dijk</i> An image of a liturgy: Explorations in women's studies in liturgical studies, with special reference to the work of Marjorie Procter-Smith	301
<i>Dr. P.J. Margry</i> Religious rituals in conflict: Confrontations between Catholics and Protestants around the procession culture in the Netherlands in the 19th century	306
<i>Dr. A. Mulder</i> Faith in cremation liturgy: A pastoral-liturgical research on cremation liturgy within a Roman-Catholic context	310
<i>Dr. G. Mattheeuws</i> Concelebration as a point of view for research concerning an adequate expression of contemporary theology in a specific liturgical ceremony	312
<i>Dr. J.P. Sandanam</i> “Do this in remembrance of Me”: A social dimension of the Eucharist with a special reference to the Indian Christian communities	314
<i>Dr. J. Hausreither</i> Die Bedeutungsbildung liturgischer Musik im Kontext der ereignishaften Gesamtfeier: Semiotische Untersuchung von liturgischen Gesängen	315