

Redactioneel voorwoord

Gezien de bijzondere opzet van dit *Jaarboek* lijkt het de redactie passend om bij wijze van uitzondering een kort redactioneel voorwoord op te nemen.

Dit jaar bevat het *Jaarboek* een cluster artikelen rond het thema 'Heiligen en rolmodellen'. Het betreft een reeks zogenoemde *case studies* die gepresenteerd werden tijdens het 19^e internationale congres van de Societas Liturgica dat van 11 tot en met 16 augustus in Veldhoven plaatsvond. Het leek het locale comité en de *Jaarboek*-redactie goed om, nu Nederland tijdens dit congres als gastvrouw optrad, het Nederlandse *Jaarboek voor liturgie-onderzoek* als een van de podia te gebruiken voor de publicatie van de congresbevindingen.

Niet voor niets sloot het thema van het congres nauw aan bij een belangrijk thema van het landelijke onderzoeksprogramma 'Personen en patronen', gecoördineerd door het interuniversitair Liturgisch Instituut. Onder de titel 'A cloud of witnesses' werd door zo'n vijfenzeftig liturgisten gereflecteerd op de rol en functie van heilige personen en voorbeeldfiguren in de christelijke liturgie. De invalshoeken waren zo divers als de inleiders – alleen al in de vier hoofdlezingen werden uiteenlopende themata als leidraad genomen. Het thema bleek onderzoekers uit verschillende confessionele kringen aan te spreken, wat ook uit de voor het *Jaarboek* geselecteerde artikelen blijkt. Dit is niet in de laatste plaats te danken aan de positionering van het onderwerp in een breder antropologisch kader.

Het *Jaarboek* sluit met de opname van dit cluster aan bij een oudere traditie om met zekere regelmaat verslagen van studiedagen op te nemen, zoals die bijvoorbeeld door de samenwerkende docenten liturgiewetenschap in Nederland werden gehouden. Gewezen kan worden op de publicaties omtrent 'Bidprentjes als liturgische bron' (2, 1986), 'Receptie van het kerklied' (3, 1987), 'Het laat-middeleeuwse lijdensverhaal' (5, 1989) en 'Feest en ritueel in Nederland' (7, 1991).

Een selectie bijdragen aan het Societascongres 2003 zal overigens worden gepubliceerd in bekende organen als *Studia liturgica* en *La Maison-Dieu*. Vanuit Nederland wordt een aanvullende publicatie van *proceedings* in de serie *Liturgia condenda* voorbereid.

Namens de redactie u veel genoeg toewensend met dit *Jaarboek*,

Paul Post en Els Rose

