

Personalia

Aafke Bonnet-Bekkema rondde in 2020 de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen af aan de Open Universiteit. Ze specialiseerde zich in kunst- en cultuurgeschiedenis. Haar interesse ligt met name op het vlak van volksgebruiken, sociale geschiedenis, modernisering en industrialisering. Tegenwoordig is ze werkzaam als beleidsadviseur cultureel erfgoed bij een gemeente.

Albrecht Classen is University Distinguished Professor of German Studies at the University of Arizona, Tucson. He has published currently 125 scholarly books on German and European medieval and early modern literature, most recently *The Secret in Medieval Literature* (2022) and *Globalism in the Middle Ages and the Early Modern Ages* (2023). He is the editor-in-chief of the journals *Mediaevistik* and *Humanities*.

Silke Karsenberg heeft in 2022 haar bachelor Geschiedenis behaald en is in 2023 afgestudeerd van de master Writing, Editing and Mediating aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze werkt nu als standplaatscontroleur in de Bijzondere Collecties van de Nationale Bibliotheek in Den Haag.

Jelle Lammerts van Bueren is a recent graduate of Utrecht University's research Master's program of History. His research interests are focused around French political history, the history of international relations, and the history of democracy, on which he has recently written his cum laude Master's thesis. Currently, he is working as a junior lecturer at the political history section of Utrecht University.

Peter Jan Margry is etnoloog en historicus. Hij studeerde aan de Universiteit van Amsterdam, promoveerde in 2000 aan Universiteit van Tilburg en werkte als senior onderzoeker aan het Meertens Instituut en als hoogleraar Europese Etnologie aan de Universiteit van Amsterdam; sinds 2022 emeritus. Specialismen: religieuze cultuur, ritualiteit, pelgrimage, NRM's, herinneringscultuur, alternatief genezen, immaterieel erfgoed.

Onno M. van Nijf is hoogleraar Oude Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zijn onderzoek betreft de Griekse wereld in de Hellenistische en Romeinse periodes. Hij heeft gepubliceerd over de sociale en politieke organisatie in de Griekse steden en over sport en festivals in de oudheid. Samen met Christina Williamson heeft hij een onderzoeksproject geleid naar de rol van festivals in de culturele en politieke connectiviteit in de Hellenistische wereld. Een uitkomst van dit project is een online catalogus van festivals en atleten uit de oudheid: www.connectedcontests.org.

Benjamin B. Roberts is an American freelance journalist and historian, with a PhD in the History of Pedagogical Sciences from the University of Groningen. He is the author of *Sex, Drugs, and Rock 'n' Roll in the Dutch Golden Age* (2018) and *Coping with Stress in Times of War, Pandemics, and Lousy Plumbing. Men and Masculinities in the Dutch Republic* (forthcoming 2024).

Robert Snape is a historian of leisure in Britain in the period since the Industrial Revolution. His doctoral thesis investigated the political context of fiction provision in public libraries before 1914. His most recent book, *Leisure, Voluntary Action and Social Change in Britain 1880-1939*, was published by Bloomsbury in 2018.