

Personalia

Klaas van Berkel is emeritus Rudolf Agricola hoogleraar Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. In 2022 verscheen van zijn hand: *Universiteit van het Noorden. Vier eeuwen academisch leven in Groningen III: De zakelijke universiteit, 1945-2021*.

Vicki Blud is a research associate at the department of English and Related Literatures at the University of York. She is the author of *The Unspeakable, Gender and Sexuality in Medieval English Literature* (2017) and, with Juliana Dresvina, co-editor of *Cognitive Sciences and Medieval Studies* (2020). She is also a series editor of the University of Wales Press' 'Medieval Animals' series.

Dr Juliana (Julie) Dresvina was educated in Moscow, Oxford, Cambridge, and London in History, Theology, English, and Psychology. She teaches at Oxford University and has recently published a monograph as well as several chapters and articles on cognitive and bioscience-informed approaches to pre-modern history and culture.

Dr. Babette Hellemans is universitair docent middeleeuwse geschiedenis en cultuurgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze heeft boeken en artikelen gepubliceerd in het Engels, Frans, en Nederlands over ideeëngeschiedenis, religie, historische anthropologie, en beeldcultuur. Ook schreef ze een handboek voor Cultuurgeschiedenis, bedoeld voor onderwijs. Hellemans werkt momenteel aan een boek over Peter Abelard en de monastieke cultuur van de hoge middeleeuwen.

Dr James Kennaway is a historian at the University of Groningen. He has written extensively on the relationship between medicine and culture, notably in his book *Bad Vibrations: The History of the Idea of Music as a Cause of Disease*.

Gijs Kessler (1969) is senior onderzoeker aan het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG) te Amsterdam. Van 2002 tot 2016 woonde en werkte hij in Moskou. In mei 2022 publiceerde hij bij uitgeverij Prometheus het boek *Rusland - land dat anders wil zijn*, een persoonlijke terugblik op de vijfentwintig jaar moderne Russische geschiedenis die hij van nabij meemaakte.

Rina Knoeff is hoogleraar *Health and Humanities* aan de Rijksuniversiteit Groningen. Haar expertise is op het gebied van de medische geschiedenis van fysiologie, anatomie (o.a. anatomische collecties) en leefstijlgeneeskunde in de achttiende eeuw. Recent redigeerde zij samen met James Kennaway de bundel *Lifestyle and Medicine in the Enlightenment. The Six Non-Naturals in the Long Eighteenth Century* (Londen: Routledge, 2020).

Theo Lap werkt als docent Middeleeuwse Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij promoveerde in 2021 aan dezelfde universiteit op het proefschrift *Consoling for Homesickness: The Transformation of Worldly Bonds in Three 12th-century Monastic Letter Collections*. Zijn onderzoeksbelangstelling gaat uit naar de geschiedenis van emoties, in het bijzonder heimwee en nostalgie, en de mate waarin die cultureel gevormd worden. Hiermee samenhangend doet hij onderzoek naar de manier waarop teksten hun lezers troost konden bieden in de middeleeuwen.

Noah Littel (hen/hun) is promovendus aan de Universiteit Maastricht, waar hen onderzoek doet naar de geschiedenis van LHBT+ archieven in Nederland, het Verenigd Koninkrijk en Duitsland, vanaf de jaren 1970. Dit onderzoek is deel van het bredere, door het NWO gesubsidieerde onderzoeksproject *The Critical Visitor: Intersectional Approaches for Rethinking & Retooling Accessibility and Inclusivity in Heritage Spaces*.

Micol Long is Post-Doctoral Research Fellow of the project ERC-Stg 2020 SenSArt - The Sensuous Appeal of the Holy. Sensory Agency of Sacred Art and Somatised Spiritual Experiences in Medieval Europe (12th-15th century) at the Department of Cultural Heritage of the University of Padua. She obtained a Ph.D. in History at the Scuola Normale Superiore of Pisa.

Catrien Santing is hoogleraar Middeleeuwse Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zij publiceerde over tal van cultuurhistorische, intellectueel-historische en medisch-historische onderwerpen en besteedde daarin speciale aandacht aan de actualiteit van historische kennis. Momenteel werkt zij aan een overzichtswerk over de praktijken en oogmerken van premoderne leefstijladviezen.