Personalia

Angelina Eimannsberger is a Ph.D. student in the Program of Comparative Literature and Literary Theory at the University of Pennsylvania. Her research focuses on Contemporary US women writers, Socialist Feminism, femininity, women's book clubs such as Reese's Book Club, and diverse re-tellings of *Pride and Prejudice*.

Christiaan Gevers promoveerde bij het Biografie Instituut van de Rijksuniversiteit Groningen op *Boer Tammens Houzee. Groningen en zijn nsb-burgemeester*. (Uitgeverij Noordboek, Gorredijk 2020). Momenteel doet hij biografisch onderzoek naar Albert Plesman en Bert Sas.

Kristen R. Ghodsee is Professor of Russian and East European Studies at the University of Pennsylvania. Her articles have appeared in publications such as *The Washington Post*, *The New Republic*, and *The New York Times*. She is the author of nine books, including *Red Hangover: Legacies of 20th Century Communism; Second World, Second Sex*; and *Why Women Have Better Sex Under Socialism: And Other Arguments for Economic Independence*.

Jill Hedges is Deputy Director of Analysis and Senior Latin America Analyst at Oxford Analytica. She holds a Ph.D. in Latin American Studies from the University of Liverpool and is the author of *Argentina: A Modern History* (2011) and *Evita: The Life of Eva Perón* (2016, both I B Tauris) and the forthcoming *Juan Perón: The Life of the People's Colonel* (2021, Bloomsbury Publishing).

Babette Hellemans doceert middeleeuwse geschiedenis, ideeëngeschiedenis en cultuurtheorie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zij is geïnteresseerd in de geschiedenis van het (religieus) denken, de vraag naar systematische relaties tussen tekst en beeld, en de chronologische spanning (zoals het probleem van anachronisme en historische waarheid) tussen artefacten. Hellemans publiceerde diverse artikelen en boeken in het Frans, Nederlands en Engels.

Karen Hollewand werkt momenteel als Postdoc voor de Universiteit van Utrecht, waar ze onderzoek doet naar de geleerdengemeenschap in de zeventiende- en achttiende eeuw. Ze is geïnteresseerd in de sociale en culturele geschiedenis van de vroegmoderne tijd en houdt zich in het bijzonder bezig met de wetenschappelijke studie van seks in deze periode.

Branko F. van Oppen de Ruiter (dr.) is een oudheidshistoricus gespecialiseerd in de machtspositie van Hellenistische koningen (van de periode van Alexander de Grote tot Cleopatra). Hij is aangesteld als Richard E. Perry Conservator Grieks & Romeinse Kunst aan het Tampa Museum of Art, Florida.

Edgar Pelupessy is redacteur bij *Groniek* en bachelorstudent aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Willem van der Sluis is oud-redacteur van *Groniek* en volgt momenteel de master Cultuurgeschiedenis aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Daarnaast is hij actief bij Decolonize Groningen.

Mila Tukker is oud-redacteur van *Groniek* en masterstudent aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Harriet Zurndorfer researches Chinese economic and social history, and is an Affiliate of the Leiden University Institute for Area Studies. She has published two monographs, more than 200 learned articles and reviews, and has edited six books, including most recently, *The Cambridge World History of Violence, volume 2, 500 to 1500.* She is also founder, and editor of the journal Nan Nü: Men, Women and Gender in China, published since 1999.