

Personalialia

Wout van Bakkum is hoogleraar Midden-Oosten Studies aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zijn expertise ligt vooral op het terrein van de middeleeuws-Hebreeuwse en Arabische dichtkunst. Ook houdt hij zich bezig met de Hebreeuwse taalkunde en grammatica onder invloed van het Arabisch. Enige tijd was hij hoogleraar Modern-Joodse Geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam, waar hij collegeseries over steden met een rijke, Joodse geschiedenis verzorgde.

Mariska de Bone is redacteur bij *Groniek* en volgt de master Geschiedenis Vandaag aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze behaalde in 2017 de master Erfgoedstudies: Museum Studies aan de Universiteit van Amsterdam.

Carmen Burgio is redacteur bij *Groniek* en heeft de bachelor geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen afgerond in 2018. Momenteel volgt ze de Research master Classical, Medieval and Early Modern Studies aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Hasan Çolak is Assistant Professor of Ottoman History at TOBB University of Economics and Technology in Ankara. His research has dealt with Byzantine-Ottoman interaction, history of the Orthodox Church in the Ottoman context, and formation and reception of Ottoman imperial ideology by Ottoman Muslims and Christians. Currently, he is working on a monograph on Ottoman Greek merchants living in Amsterdam as agents of Ottoman-European interaction.

Hielke van Duuren is redacteur bij *Groniek* en volgt de bachelor Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Karen Polinger Foster specializes in the art and archaeology of the Aegean Bronze Age, with particular interests in the luxury wares and iconographical programs of Minoan Crete and Thera, as well as in Aegean interconnections with Egypt and Mesopotamia. She is the author of numerous books and articles and taught in ancient Near Eastern and Aegean art at Yale University.

Rozemarijn van Grieken is redacteur bij *Groniek* en volgt de bachelor

Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Matina Nieuwenhuis is redacteur bij *Groniek* en volgt de bachelor geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze volgt een premaster Journalistiek aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Wendy Landewé-Van der Veen studeerde mediëvistiek aan de Universiteit Utrecht met als specialisatie Middeleeuwse Studies. Ze werkte daarna als assistent conservator voor Kasteel Amerongen en als coördinator en inhoudelijk projectmedewerker voor de Nederlandse Kastelenstichting. Ze is sinds 2008 werkzaam als conservator voor Museum Huis Doorn, het ballingsoord van de laatste Duitse keizer Wilhelm II.

Kiki Santing promoveerde in 2017 cum laude op haar proefschrift *nizām kāmil wa-shāmil: The Muslim Brotherhood in Egypt as reflected in al-da‘wa and liwā’ al-‘islām* (1976-1981/1987-1988). Zij is sinds 2010 als docent verbonden aan de Afdeling Midden-Oostenstudies op de Rijksuniversiteit Groningen – eerst als docentpromovendus en daarna als universitair docent.

Willem van der Sluis is redacteur bij *Groniek* en heeft de bachelor Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen afgerond.

Ingwer Walsweer is redacteur bij *Groniek* en heeft in 2017 de bachelor geschiedenis behaald aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij volgt de master Heritage Studies aan de Vrije Universiteit Amsterdam.