

Personalia

David Baneke studeerde geschiedenis in Groningen. Momenteel is hij coördinator van de masteropleiding *History and Philosophy of Science* aan de Universiteit Utrecht. Hij houdt zich bezig met de geschiedenis van wetenschap en politiek in de twintigste eeuw, in het bijzonder sterrenkunde en ruimtevaart. In 2015 verscheen *De ontdekkers van de hemel: de Nederlandse sterrenkunde in de twintigste eeuw*.

David Carrasco is a Mexican American historian of religions with particular interest in Mesoamerican cities as symbols, and the Mexican-American borderlands. He is the Neil L. Rudenstine Professor of the Study of Latin America in the Harvard Divinity School. Carrasco is the author and editor of over 15 books including the award winning *Quetzalcoatl and the Irony of Empire*.

Maurice Finocchiaro is a graduate of the Massachusetts Institute of Technology (B.S.) and the University of California-Berkeley (Ph.D.); Distinguished Professor of Philosophy (Emeritus), University of Nevada-Las Vegas; past fellow of the Guggenheim Foundation, American Council of Learned Societies, National Science Foundation, and National Endowment for the Humanities; and author of *Galileo and the Art of Reasoning*, *Retrying Galileo 1633-1992*, *Defending Copernicus and Galileo*, and *Routledge Guidebook to Galileo's Dialogue*.

Douwe van der Galiën is oud-redacteur van *Groniek* en heeft Geschiedenis gestudeerd aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij heeft daarnaast aan de Universiteit van Pretoria gestudeerd. Thans volgt hij de research master *Colonial and Global History* aan de Universiteit Leiden.

Piet Gerbrandy is dichter en classicus. Hij doceert Klassiek en Middeleeuws Latijn aan de Universiteit van Amsterdam, maakt deel uit van de redactie van *De Gids* en schrijft voor *De Groene Amsterdammer* over poëzie. Zijn meest recente dichtbundel is *Steencirkels* (Amsterdam: Atlas Contact, 2017).

Jilt Jorritsma is oud-redacteur van *Groniek* en heeft dit jaar de research

master *Modern History and International Relations* aan de Rijksuniversiteit Groningen afgerond.

Pieter Meulendijks was tot 2012 lid van de Centrale Directie van het Candea College in Duiven. Hij promoveerde in 2000 (*Verschuivende beelden van de Dien Bien Phoe-crisis van 1954*) aan de Radboud Universiteit Nijmegen. In 2016 verscheen van hem *Een nieuwe geschiedenis van Vietnam*. In 2017 verschijnt een korter overzicht van de geschiedenis van Vietnam in de vorm van biografieën: *Van de Trungusters tot Ho Chi Minh. Figuren in de geschiedenis van Vietnam*.

Richard Paping studeerde Algemene Economie en Geschiedenis te Groningen. Hij is universitair docent Economische en Sociale Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij heeft een groot aantal publicaties op zijn naam staan over demografische, economische, sociale, regionale en lokale geschiedenis, met een nadruk op Noord-Nederland.

Lars Kirkhusmo Pharo is a historian of religions specializing in the intellectual systems of American Indigenous cultures. He is Research Associate and Advisor at Moses Mesoamerican Archive and Research Project, Harvard University and Research Partner at Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte in Berlin. Dr. Pharo is author of various publications on epistemologies, ideas, religions, languages, literacy and semiotics of the Americas.

Lennart Steenbergen is redacteur bij *Groniek* en volgt de bachelors Geschiedenis en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Rosemary Wright is Emeritus Professor of Classics at the University of Wales, Lampeter. She was previously a Fellow for the Center of Hellenic Studies, Washington DC, and Senior Lecturer in Classics at the Universities of Aberystwyth and Reading. She has written and reviewed extensively in Ancient Philosophy, mainly on the Presocratics and Plato, and is the author of *Empedocles: the extant fragments* (1981 and 1995), *The Presocratics* (1985), *Cicero on Stoic Good and Evil* (1991), *Cosmology in Antiquity* (1995), *Reason and Necessity in Plato's Timaeus* (ed. 2000), and *Introducing Greek Philosophy* (2009).

