

Personalia

Theu Boermans is sinds 2011 artistiek leider van het Nationaal Toneel in Den Haag, waar hij vele toneelstukken regisseerde. In 2011 regisseerde Boermans de musical *Soldaat van Oranje* en hij is een van de initiatiefnemers voor de musical *ANNE* over Anne Frank. Vanaf februari 2017 is zijn nieuwste stuk *Jeanne d'Arc* te zien in alle grote schouwburgen in Nederland.

Maria Boletsi is Assistant Professor at the Film and Literary Studies department of Leiden University. Her recent book publications include *Barbarism and Its Discontents* (Stanford University Press, 2013), the co-authored book *De lichtheid van literatuur: engagement in de multiculturele samenleving* (Acco 2015) and the edited volume *Barbarism Revisited: New Perspectives on an Old Concept* (Brill/Rodopi 2015, co-edited with Christian Moser). She is also main partner in an international project on the modern conceptual history of barbarism, co-funded by the NWO.

Mariska de Bone is redacteur bij *Groniek* en volgt de masters Geschiedenis Vandaag aan de Rijksuniversiteit Groningen en Erfgoedstudies: Museum Studies aan de Universiteit van Amsterdam.

Mark Boog is dichter en romanschrijver en heeft meerdere prijzen op zijn naam staan, waaronder de C. Buddingh'-prijs voor beste romandebuut (2001), en de VSB Poëzieprijs in 2006. Zijn meest recente werk is *De Rotonde* (2016), waarin hij voor het eerst in zijn carrière dichtwerk en proza laat samensmelten in een roman geschreven in verzen.

Jilt Jorritsma is oud-redacteur van *Groniek* en heeft dit jaar de research master Modern History and International Relations aan de Rijksuniversiteit Groningen afgerond.

Inger Kuin is a post-doctoral researcher in Ancient History at Groningen University.

Reinbert Krol is docent Politieke Geschiedenis aan de Universiteit Utrecht. Hij is gepromoveerd aan de Rijksuniversiteit Groningen op het proefschrift: *Het geweten van Duitsland. Friedrich Meinecke als pleitbezorger van het Duitse historisme* (Groningen 2013). Aan dezelfde universiteit heeft hij colleges verzorgd als docent Moderne Geschiedenis. Zijn specialisaties betreffen theoretische en intellectuele geschiedenis en de culturele en politieke geschiedenis van Duitsland (1749-1949). Daarnaast is hij freelance werkzaam als tekstbezorger bij de Historische Uitgeverij Groningen.

Gary Messinger is an American historian based in Boston. He is the author of *British Propaganda and the State in the First World War* (1992) and *The Battle for the Mind: War and Peace in the Era of Mass Communication* (2010).

Fardau Mulder is redacteur bij *Groniek* en volgt de bachelors Geschiedenis en Archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Pieter Nanninga heeft Geschiedenis en Religiewetenschappen gestudeerd aan de Rijksuniversiteit Groningen en is in 2014 gepromoveerd op een onderzoek naar de zelfmoordaanslagen van al-Qaeda. Momenteel is hij universitair docent bij de afdeling Midden-Oostenstudies aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zijn onderzoek richt zich op het jihadisme, en in het bijzonder op het mediagebruik van groeperingen als al-Qaeda en de Islamitische Staat.

Eva Rovers is cultuurhistoricus en biograaf. Als onderzoeker van het Biografie Instituut van de RuG schreef zij de biografie van kunstverzamelaar Helene Kröller-Müller, *De eeuwigheid verzameld*, waar zij in 2010 op promoveerde. Het boek won onder meer de Erik Hazelhoff Roelfzema-Biografieprijs 2012. Zij doceerde aan de Universiteiten van Utrecht en Groningen, is bestuurslid van het *Tijdschrift voor biografie* en maakte samen met regisseur Leo de Boer twee biografische documentaires voor het NTR-programma *Het Uur van de Wolf*. Onlangs verscheen haar biografie van Boudewijn Büch.

Willem van der Sluis is redacteur bij *Groniek*, en heeft deze zomer zijn bachelor Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen afgerond.

Joram Tarusarira is Assistant Professor of Religion, Conflict and Peacebuilding at the University of Groningen, The Netherlands. He attained his PhD from the University of Leipzig (Germany). His research interests include the role of religion and history in conflict, peacebuilding, conflict transformation and reconciliation. He is the author of the book *Reconciliation and Religio-political Non-conformism in Zimbabwe* (Routledge/Taylor and Francis).

Gert Westerhof heeft aan de Rijksuniversiteit Groningen de bachelors Geschiedenis en Bedrijfskunde afgerond en volgt thans aan dezelfde universiteit de masters History Today (specialisatie Midden- en Oost-Europese Studies) en Business Administration (specialisatie Organizational & Management Control).