

## Personalia

**Ludo Abicht** studeerde Klassieke Filologie (Gent), Filosofie (Nijmegen) en Germanistik (Gent, Tübingen en Cincinnati, OH). Hij doceerde literatuur en filosofie aan de University of New Brunswick (Canada), Antioch University en University of California Berkeley (Verenigde Staten), Gent en Antwerpen. Hij publiceerde over Joodse cultuur, het conflict in het Midden-Oosten, ethica en nationalisme. Van zijn hand verscheen onder meer: *Geschiedenis van de Joden van de Lage Landen* (Meulenhoff/Manteau, Amsterdam/Antwerpen, 2006), *Democratieën sterven liggend. Kritiek van de tactische rede* (Houtekiet, Antwerpen/Utrecht, 2014) en *Patriottisme kent geen grenzen* (Pelckmans, Kalmthout, 2014).

**Wahideh Achbari** is a postdoctoral research fellow at the Free University Brussels. Her research interests lie at the intersection of political psychology, political sociology and migration studies. Her work seeks to understand the processes behind the creation of generalized trust and social cohesion. She is particularly interested in the impact of ethnic diversity and immigrant integration on these phenomena.

**Peter Burke** is emeritus Professor of Cultural History at the Emmanuel College, a constituent college of the University of Cambridge. As a cultural historian and historian of Europe, Burke has been influential in his investigation and has played a large part in raising the profile and status of cultural. He has published many books, including *The Italian Renaissance* (1972), *Popular Culture in Early Modern Europe* (1978), *The Art of Conversation* (1993), *What is Cultural History?* (2004), and *Languages and Communities in Early Modern Europe* (2004).

**Hans Engels** is hoogleraar Staatsrecht/Decentraal Bestuur aan de Rijksuniversiteit Groningen. Daarnaast is hij vice-fractievoorzitter in de Eerste Kamer der Staten-Generaal namens D66

**Leonor Faber-Jonker** is schrijver en historicus. Tijdens haar onderzoeksmaster Modern History aan de Universiteit van Utrecht specialiseerde zij zich in lichaamsgeschiedenis en koloniale geschiedenis. In 2015 slaagde ze cum laude met een scriptie over de materiële praktijken rond twintig Namibische schedels uit Duits-Zuidwest-Afrika. Eerder schreef ze *No Future Nu* (Amsterdam: Lebowski, 2012), een cultuurgeschiedenis van punk in Nederland.

**Douwe van der Galiën** is redacteur van *Groniek* en volgt op dit moment de bachelor Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen.

**Matthew Glozier** has published studies of mercenary soldiers, including expatriate French Huguenot and Scottish soldier groups. He is a co-founder of the Huguenot Society of Australia, and a Fellow of the Huguenot Society of Great Britain and Ireland. He was made a Fellow of the Royal Historical Society in 2009. Most recently, as Official Historian of the Australian Air Force Cadets, Glozier wrote *75 Years Aloft: Australian Air Force Cadets* (Royal Australian Air Force Air Training Corps), 1941-2016.

**Jonathan Israel** is Professor of Historical Studies at the Institute of Advanced Studies in Princeton. His recent work focuses on the impact of radical thought on the Enlightenment and on the emergence of modern ideas of democracy, equality, toleration, freedom of the press, and individual freedom. His books include *A Revolution of the Mind: Radical Enlightenment and the Intellectual Origins in Modern Democracy* (2009), *Democratic Enlightenment: Philosophy, Revolution and Human Rights 1750-1790* (2011), and *Revolutionary Ideas: An Intellectual History of the French Revolution from The Rights of Man to Robespierre* (2014).

**Fardau Mulder** is redacteur bij *Groniek* en volgt de bachelors Geschiedenis en Archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen.

**Robin Pannekoek** is redacteur bij *Groniek*. In 2015 voltooide hij zijn bacheloropleiding Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en volgt sinds september aan dezelfde universiteit de master Geschiedenis Vandaag.

**Rinus Penninx** is emeritus hoogleraar Etnische Studies aan de Universiteit van Amsterdam.

**Stefan van der Poel** is universitair docent bij de vakgroep Geschiedenis (sectie Eigentijdse Geschiedenis) aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zijn interesses liggen vooral op het gebied van Midden- en Oost-Europese geschiedenis en Moderne Joodse geschiedenis.

**Fridus Steijlen** studeerde antropologie aan de Universiteit van Amsterdam, waar hij ook promoveerde. Momenteel is hij senior onderzoeker bij het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land en Volkenkunde (KITLV) in Leiden. Hij houdt zich bezig met postkoloniale migratie, vooral van Molukkers en Indische Nederlanders, en het dagelijkse leven in het hedendaagse Indonesië. Steijlen is verder betrokken bij de projectgroep van het Moluks Historisch Museum die regelmatig lezingen en bijeenkomsten organiseert en hij is vaste columnist van de digitale nieuwsbrief van dat museum. Hij heeft meerdere boeken en artikelen over Molukkers geschreven. De bekendste zijn *RMS van Ideaal tot Symbool*, *Moluks nationalisme in Nederland 1951-1994* en (samen met Henk Smeets) *In Nederland gebleven, De geschiedenis van Molukkers 1951-2006*.

**Eirik de Visser** volgt op dit moment de master Classical, Medieval and Renaissance Studies aan de Rijksuniversiteit Groningen.

**Gert Westerhof** heeft aan de Rijksuniversiteit Groningen de bachelors Geschiedenis en Bedrijfskunde afgerond en volgt thans aan dezelfde universiteit de masters History Today (specialisatie Midden- en Oost-Europese Studies) en Business Administration (specialisatie Organizational & Management Control). Zijn bachelorscriptie Geschiedenis draagt de titel: 'Hitlers plaats in de twintigste eeuw; Hitler als revolutionair, modern en 'Groots'.