

Personalia

Monika Baár obtained her doctorate in Modern History at the University of Oxford in 2002. She is currently Associate Professor at the University of Leiden. She is mainly interested in disability studies, the history of human-animal-relationships and comparative historiography. One of her latest contributions is 'Prosthesis for the Body and for the Soul: the Origins of Guide Dog Provision in Interwar Germany', *First World War Studies* 6, no. 1 (2015): 81-98.

Richard W. Bulliet is Professor of History Emeritus at Columbia University in New York City. He has specialized on the social and economic history of Islam, human-animal relations, and the history of technology.

Rosa Deen volgt momenteel de onderzoeksmaster Geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam na haar bachelor aan de Rijksuniversiteit Groningen te hebben behaald. Ze is met name geïnteresseerd in theoretische geschiedenis, cultuurgeschiedenis en biologie.

Luc Devriese, geboren in 1941, groeide op in een boerengezin in Pittem (West - Vlaanderen, België). Zijn hele beroepsleven lang bleef hij verbonden aan de faculteit Diergeneeskunde aan de Universiteit Gent, de instelling waar hij ook afstudeerde. Hij was daar actief in de vakgebieden pluimveeziekten en (vooral) bacteriologie. Daarnaast was hij hoofdredacteur van het *Vlaams Diergeneeskundig Tijdschrift*. Na zijn pensionering bleef hij daarin een rubriek 'Uit het verleden' verzorgen als onderdeel van zijn engagement in de diergeneeskundige museumcollectie binnen de faculteit.

Marlisa den Hartog rondt momenteel de research master Geschiedenis af aan de Universiteit Leiden. Tijdens haar studie heeft zij zich beziggehouden met cultuur- en mentaliteitsgeschiedenis, interculturele contacten en culturele transfer, en de geschiedenis van Italië tussen de twaalfde en zestiende eeuw. Ze schrijft haar masterscriptie over percepties van seksueel verlangen en seksuele identiteit in Italië tussen 1450 en 1500, waarvoor zij verschillende discoursen vergelijkt.

Theo Meder is verbonden aan het Meertens Instituut als volksverhalen-onderzoeker en aan de Rijksuniversiteit Groningen als hoogleraar Volksverhaal en Vertelcultuur van de middeleeuwen tot heden in Nederland in een internationale context. Hij is coördinator van de Nederlandse Volksverhalenbank en heeft gepubliceerd over sprookjes, sagen, broodjeaapverhalen e.d. in internationale tijdschriften. Hij is betrokken bij verschillende projecten op het gebied van de e-humanities.

Fardau Mulder is redacteur bij *Groniek* en volgt de bachelors Geschiedenis en Archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Marjolein van Pagee, geboren in 1987 te Goes, is fotografe en onderzoeker. Zij werkt sinds 2010 aan het foto- en interviewproject *Kembang Kuning – Gele Bloem* waarbij ze zowel Nederlandse als Indonesische getuigen van de oorlog in Indonesië interviewt en portretteert (<http://www.marjoleinvanpagee.nl/toelichting-kembang-kuning-gele-bloem/>). In haar onderzoek stuitte zij diverse keren op schriftelijke, lokale bronnen die een inkijkje geven in de Indonesische beleving van het conflict. In september begint zij met de master Colonial and Global History aan de Universiteit Leiden.

Robin Pannekoek is redacteur bij *Groniek*. In 2015 voltooide hij zijn bacheloropleiding Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en volgt sinds september aan dezelfde universiteit de master Geschiedenis Vandaag.

Rik Peters is universitair hoofddocent aan de afdeling Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen waar hij onder andere de colleges *Theorie van de geschiedenis* en *Leergeschiedenis en organisaties* verzorgt. Hij publiceerde onder meer in *History and theory*, *Clio*, *Storia della Storiografia*, *Collingwood and British Idealism Studies* en de *Journal of Organizational Change Management*. In 2013 verscheen zijn *History as Thought and Action. The Philosophies of Croce, Gentile, de Ruggiero and Collingwood*.

Ronald Plantinga is oud-redacteur van *Groniek* en doet de research master History aan de Universiteit Leiden.

Marijn Rombouts is oud-redacteur van *Groniek* en doet de research master Modern History & International Relations aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Nerissa Russell is Professor of Anthropology and Archaeology at Cornell University. She has worked as a zooarchaeologist at prehistoric sites in Eastern Europe and the Near East, including at Çatalhöyük in Turkey.

Stef Scagliola, geboren in 1958 te Dartford, is post-doc onderzoeker aan de Erasmus School for History, Culture and Communication. Zij schreef in 2002 de studie *Last van de Oorlog, de Nederlandse oorlogsmisdaden en hun verwerking*. Zij heeft sindsdien regelmatig gepubliceerd over het thema van Nederlands geweld in Indonesië. Zij is gespecialiseerd in digital oral history archives en heeft het Interviewproject Nederlandse Veteranen opgezet (<https://www.veteraneninstituut.nl/diensten/interviewcollectie/>) en samen met Annegriet Wietsma en Jean Hellwig het project www.oorlogsliefdekind.nl gerealiseerd.

Andrys Wierstra is oud-redacteur van *Groniek* en rondde in 2014 de master Geschiedenis Vandaag af aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zijn scriptie was getiteld *Breaking with the Past: The Revolutionary Tendencies of the Italian Futurist Movement and Gabriele D'Annunzio*.