

Inhoudsopgave

- 1 Voorwoord
- 7 Van 'dierbeeld' naar dieren van vlees en bloed
Een perspectiefverandering betreffende dieren binnen de geschiedschrijving
Rosa Deen
- 21 Neolithic Human-Animal Relations
Nerissa Russell
- 33 Slachters, slagers, vlees- of beenhouwers en charcutiers
Een historisch - linguïstische verkenning
Luc Devriese
- 47 From Working Animals to Cherished Pets
Canine Histories across the Centuries
Monika Baár
- 61 Camels and Deserts
Richard W. Bulliet
- 71 Supplement
- 73 Hoog van de Toren
Twee gezichten, één formule?
Fardau Mulder
- 79 Persoonlijkheden
Van denken naar daad: R.G. Collingwood en het levende verleden
Rik Peters
- 91 Discordia
Why we need to lose 'the Renaissance' as a means of periodization
An analysis of the pros and cons based on historical theory
Marlisa den Hartog



- 103 Historisch Erfgoed
Over heksen, meerminnen en vuurmannen
Over het verzamelen van volksverhalen door Dam Jaarsma
Theo Meder
- 119 Persoonlijkheden
The Art of Destroying History
A Portrait of Filippo Tomasso Marinetti
Andrys Wierstra
- 131 Historisch Erfgoed
Waar blijven de Indonesiërs in het debat over de Nederlandse
oorlogsmisdaden in Indonesië?
Marjolein van Pagee en Stef Scagliola
- 145 Boekbesprekingen
- 145 J.P. de Jong, *De Terugtocht. Nederland en de dekolonisatie van Indonesië*
[Ronald Plantinga]
- 148 Ewoud Kieft, *Oorlogsentousiasme: Europa 1900-1918*
[Robin Pannekoek]
- 151 Philipp Blom, *Alleen de Wolken: Cultuur en Crisis in het Westen, 1918-1938*
[Marijn Rombouts]
- 154 Personalialia
- 