

## PERSONALIA

Dr. dr. J.A. v. Belzen is psycholoog, wijsgeer en wetenschapshistoricus. Hij promoveerde in de Sociale Wetenschappen te Utrecht, en in de Geschiedenis aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Momenteel is hij werkzaam aan de Katholieke Universiteit Nijmegen bij het Psychologisch Laboratorium van de vakgroep voor Cultuur- en Godsdienstpsychologie.

C. Homburg studeerde Kunstgeschiedenis in Duitsland, de Verenigde Staten en Nederland. Momenteel is zij bezig met een proefschrift over de relatie van de 19<sup>e</sup>-eeuwse avantgarde tot de traditionele kunst zoals deze zich manifesteert in de functie van de kopie, met als speciaal aandachtsgebied het werk van Vincent van Gogh. Daarnaast is zij als wetenschappelijk medewerkster verbonden aan het Rijksmuseum Vincent van Gogh binnen het kader van de overzichtstentoonstelling 1990.

H. Israëls ontvangt van de KNAW een beurs voor onderzoek naar de geschiedenis van de psychoanalyse. Hij is aangesteld bij het Postdoctoraal Instituut voor de Sociologie te Amsterdam.

E. Kampman studeerde Filosofie in Groningen.

H. Pleij is hoogleraar in de Historische Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam. Hij houdt zich bezig met laatmiddeleeuwse literatuur in cultuurhistorisch verband, met speciale aandacht voor stadscultuur, volksliteratuur en beginnende drukpers. Publikaties van zijn hand zijn onder andere *Het Gilde van de Blauwe Schuit* (1983, tweede druk); *Het literaire leven in de middeleeuwen* (1988, tweede druk); *De sneeuwpoppen van 1511* (1988).

R.S. Porter, MA, PhD, is hoofddocent in de Sociale Geschiedenis van de Geneeskunde. Als zodanig is hij verbonden aan het Wellcome Institute for the History of Medicine in Londen. Hij publiceerde onder andere *Mind forg'd manacles: A history of madness from the Restoration to the Regency* (Londen 1987) en, samen met D. Porter, *Patients progress: Doctors and doctoring in eighteenth-century England* (Cambridge 1989).

Dr. G. Verwey is universitair hoofddocent aan de Faculteit Wijsbegeerte van de Katholieke Universiteit Nijmegen bij de afdeling wijsgerige antropologie/filosofie van de geneeskunde. Hij publiceerde onder andere *Psychiatry in an anthropological and biomedical context. Philosophical presupposition and implications of German psychiatry, 1820-1870* (Dordrecht, Boston, Lancaster 1985). Verder publiceerde hij verschillende artikelen op het gebied van de relatie tussen filosofie en psychiatrie/ geneeskunde in de 19<sup>e</sup> en 20<sup>e</sup> eeuw.

M. Westerhof is afgestudeerd in de Nederlandse Moderne Letterkunde op een scriptie over *Keefman* van Jan Arends.