

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	3
G. VERWEY: Drie perspectieven op waanzin	5
H. PLEIJ: De zot als maatschappelijk houvast in de overgang van middeleeuwen naar moderne tijd	19
R. PORTER: Psychiatric knowledge: the role of the asylum	41
J.A. VAN BELZEN: Godsdienst en geestesziekte. Historische opmerkingen bij een problematische relatie	55
H. ISRAËLS: De wanen rond Paul Schreber	67
C. HOMBURG: The insane artist or genius at his best. Vincent van Gogh, a case in point ?	77
E. KAMPMAN-JEPKES: De orde van het normale bij Foucault	89
M. WESTERHOF: De boze taal van een eenzaam man. Over waanzin in de romanliteratuur en over de receptie van het verhaal <i>Keefman</i> van Jan Arends in het bijzonder	105
PERSONALIA	

Omslag: H.J. Füssli, *Die wahnsinnige Kate* 1806 (Detail).