

INHOUDSOPGAVE

H.W. VAN BOXTEL, M.P.M. SANDERS EN A. VENMANS: Van genialiteit naar (hoog)begaafdheid	7
W. SCHÖNAU: De keerzijde van de verering. Onze ambivalente gevoelens voor het genie	31
J. KOMMANDEUR: Genialiteit in de natuurwetenschappen	47
A. LABRIE: De opstand van Prometheus: geniecultus en nihilisme in Duitsland in de tweede helft van de 18e eeuw	67
J.L. DE JONG: Michelangelo Buonarroti. Beeldvorming van een geniale beeldhouwer	85
R. KUIL: Wachten op Faust. Over het muziekgenie en de traditie	99
J. BOOMGAARD: Rembrandt en het Van Gogh-syndroom	115
R. KRUK: Glans en genialiteit. Twee middeleeuwse visies op intellect: Avicenna en Ibn Khaldun	129
A. HUITENGA: Genie als idee. Leven en lijden van Otto Weininger	139
PERSONALIA	156

Omslag: Sigismondo Coccapani, *Michelangelo gekroond door Schilderkunst, Beeldhouwkunst, Architectuur en Poëzie* (1615-1617; Florence, Casa Buonarroti), detail.