

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	7
Z.R. DITTRICH:	11
Midden-Europa, alweer	
J.W.T. MAIJVIS:	17 ¹
Kleinburgers en volksmenners	
Antisemitisme in de nadagen van Habsburg	
M. VAN DEN MUYZENBERG:	37
Legitimatie en representatie:	
Facetten van de negentiende-eeuwse	
stadsontwikkeling in Wenen en Boedapest	
J. KLEEMANS:	45
Dionysos voorbij	
A. DE BIE-KERÉKJÁRTÓ en J.JASTRZEBSKA:	57
Hongaarse literatuur in de jaren zeventig en tachtig	
H. MARING	69
Wedekind, Kraus, Schnitzler en	
de bevrijding van de Weense vrouw	
K. JUSEK	79
Die Erneuerung des Staates durch die sittliche Kraft	
der Untertanen. Kirchenpolitik und Sexualmoral zur Zeit	
Kaiser Franz Joseph I (1848 - 1916)	
W. MADERTHANER	91
Politiek als kunst: Victor Adler, het Weense modernisme	
en het concept van een poëtische politiek	
T. VAN HUFFELEN:	107
Smetana; nationalist en componist	

B. UNFRIED:	125
Unabhängige Historiographie und kollektives Gedächtnis in der Tschechoslowakei	
J. ESKES:	151
Portugese tomaten of Middeneuropese cultuur Duitsland en Midden-Europa	
INTERVIEW:	161
Simon Schama over de kritiek op zijn werk, narratieve geschiedschrijving en het bed van Procrustes	
PERSONALIA	171

omslag: ontwerp voor een standbeeld voor keizer Frans Josef
(1848-1916) door Otto Wagner, ca. 1916



Gustav Klimt: schets voor 'Tragödie', 1897