

---

## INHOUDSOPGAVE

|   |     |
|---|-----|
| VOORWOORD   | 7   |
| <b>M.A. WES</b><br>Schrijven over vroeger: Over hypertekstualiteit <i>in historicis</i>   | 11  |
| <b>M.A. WES</b><br>De sluiers van Salome  | 19  |
| <b>R. WALTHAUS</b><br>"Ipse Rodericus, Meo Cide saepe vocatus de quo cantatur"<br>De historische en poëtische dimensie in het <i>Poema de Mio Cid</i> | 39  |
| <b>H.J. HARTMANS</b><br>De ethiek van het vervalsen. Over Antonio de Guevara,<br>de geschiedenis en een bestseller uit de zestiende eeuw              | 57  |
| <b>S. BAEKERS</b><br>Mozart en de dood als romantische mythe  | 75  |
| <b>B. OVERBEEK</b><br><i>Der jüdische Krieg</i> . Lion Feuchtwanger en de geschiedschrijving  | 85  |
| <b>P. DOOLAN</b><br>Count Belisarius or Lawrence of Arabia?   | 99  |
| <b>W. KLOOSTER</b><br>De generaal in zijn doolhof.<br>Het nieuwste boek van Gabriel García Márquez  | 107 |
| <b>E. BAAS</b><br>"Een schrijver kan het fabuleren niet laten"<br>Interview met Theun de Vries.   | 113 |
| PERSONALIA  | 131 |
| PRIJSLIJST OUDE NUMMERS   | 133 |