
INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	5
A. C. Zijderveld	9
DE WERELD OP HAAR KOP EN DE TAAL OVERSTEMD. OVER HUMOR, LACHEN EN WERKELIJKHEID	
B. Roest	23
OVER DOOD, HUMOR EN DWAASHEID IN DE LATE MIDDELEEUWEN	
B. Ebels-Hoving	33
DE LOF VAN HET LEUKE EN HET LEUKE VAN DE LOF	
A. F. Dijkstra	51
OP REIS MET DE SPIN	
C. P. Epskamp	64
LOKI EN HET RIJNGOUD: VAN MYTHISCHE SCHELM TOT OPERA INTRIGANT	
R. N. Dekker en H. Roodenburg	83
DE 'ANECDOTA' VAN AERNOUT VAN OVERBEKE ALS BRON VOOR DE SOCIALE GESCHIEDENIS VAN DE REPUBLIEK	
M. T. Leuker	93
UEBER DEN QUELLENWERT LITERARISCHER TEXTE FUER HISTORISCHE FRAGESTELLUNGEN. ZUM BEI- SPIEL: DIE DARSTELLUNG DER FRAU IN EHEN- BRUCHKOMOEDIEN AUS DEM 17. JAHRHUNDERT	
Th. Fransen	103
CARNAVAL EN RELIGIE	
Marko Otten	125
HET ORANJEKOMMITTEE 'DE PAREL VAN DE JORDAAN'; HUMOR ALS AKTIEMIDDEL IN DE JONGERENBEWEGING VAN DE JAREN '60	

L. Feringa en M. Janssen	139
NICO VISSCHER:	
INTERVIEW MET EEN POLITIEK TEKENAAR	
ILLUSTRATIES	145
PERSONALIA	147
PRIJSLIJST OUDE NUMMERS	149