

VOORWOORD

Sedert een aantal jaren staan de Middeleeuwen weer volop in de belangstelling. Dit niet zozeer in de geschiedwetenschap - daar heeft dat tijdvak zich altijd al in een grote interesse mogen verheugen - als wel bij het bredere publiek. Het gaat hier vooral om aandacht voor de hoge en late Middeleeuwen. Deze periode laat bij nader onderzoek verrassende kenmerken zien en het idee van de Middeleeuwen, als zijnde een donkere periode vóór de Renaissance, blijkt veel van haar waarde te verliezen.

In dit nummer zal aandacht worden besteed aan één van de brandpunten van de Middeleeuwse beschaving, namelijk het vorstelijk hof. Het gaat hierbij niet om de hoven van de Franse of Engelse koning, de Duitse keizer of de paus. Er wordt dichterbij huis gekeken. Centraal staan de hoven van graaf, hertog en bisschop in het gebied van de latere Nederlanden. Deze hoven hadden natuurlijk niet de pracht en praal van hun illustere voorbeelden. Toch kwam er aan de hoven van deze landsheren een belangwekkende socio - culturele ontwikkeling op gang.

In de hiernavolgende artikelen zal de verhouding vorst - hof - hoveling - kunstenaar op verschillende manieren worden belicht. De artikelen, die voortvloeien uit het doctoraalcollege 'Hofcultuur en mecenaat' onder leiding van mevrouw Mulder - Bakker, voeren de lezer mee langs de hoven van de verschillende landsheren: de graaf van Holland, de hertog van Gelre en de bisschop van Utrecht. Iedere auteur zal op zijn/ haar manier een invulling geven aan de hierboven geschetste problematiek. De lezer zal hierbij tevergeefs zoeken naar volledigheid. Deze serie artikelen laat slechts een keur zien van de vele benaderingswijzen die bij dit onderwerp mogelijk zijn. Toch denkt de redactie dat de lezer hier verrassende visies en stof tot overdenking zal vinden.

Rest ons nog de verschillende personen te bedanken. Allereerst mevrouw Mulder - Bakker voor al het werk dat zij voor de totstandkoming van dit nummer heeft verricht. Ook wil de redactie het uitstekende werk van de universitaire fotodienst, waardoor het opnemen van de vele illustraties mogelijk werd, niet onvermeld laten.

Wij wensen iedereen veel leesplezier.

De Redactie

LEID- SCHRIFT

'Leidschrift' is een initiatief van Leidse geschiedenisstudenten. Het tijdschrift verschijnt drie keer per jaar. De redactie beoogt meer bekendheid te geven aan door studenten verricht historisch onderzoek. Elk nummer bevat een aantal artikelen, die rond één thema zijn gebundeld.

zojuist verschenen:

What is history? Least anyone think, the question meaningless or superfluous. I will take a short two passages relating respectively to the first and second incarnation of the Cambridge Modern History here is Action in his report of October 1990. The Synthesis of a unique opportunity of recording, in the way most had undertaken of a great number, the fullness of the knowledge which the absent century is bound to bequeath.... By the judicious division of labour we should be able to bring home to every man the last document, and the ripe conclusion of the intellectual research, illustrate history we cannot have in this generation; but we are beyond of conventional history, and show the point we have reached on the road from one to the other, now that all informations is wide in reach, and every problem, become capable of solution. And almost exactly the later Professor George Clark, in his general introduction to the second edition of the Cambridge Modern History, comments on this half of Action and his collaborators that it would not be surprising if they had produced "vitalism" history", and went on to say that the work to be attempted again and again. They can have the "vitalism" of the past has come down to us in one or more human minds, and that the "vitalism" and therefore cannot insist of elemental and important social atoms which-making an alter.... The exploitation seems to be endless, and some important elements at least in the doctrine that, since all the elements involve per and points of view, one is as good as another, each other so far as the field is open to inquiry. I hope that I am not actually up-to-date to realize that anything written in the 1890s may already have occurred to you that this inquiry is not merely into some thing even broader than the matter of history. The sharp break between Action and Sir George Clark is a reflection of the change in our total outlook on society over

**LEID-
SCHRIFT**
Weimar

uitgave van geschiedenisstudenten Leiden 5

Abonnementen à f15,-
en losse nummers
à f6,- per stuk,
verkrijgbaar door
overmaking op giro 9013
van de ABN te Leiden,
t.g.v. bankrekening-
nummer 566334186 van
Leidschrift,
subfaculteit geschiede-
nis, Doelensteeg 16
2311 VL Leiden.



A D A .