

REDACTIONEEL

Het zal de lezer opvallen dat de lay-out van dit nummer nogal ingrijpend is gewijzigd. De reden hiervoor is dat de redactie niet langer gebruik kan maken van de composer, waar de artikelen voor *Groniek* altijd op werden getypt. Het lag in de bedoeling met ingang van dit nummer met een tekstverwerker te gaan werken. Helaas kon dit niet gerealiseerd worden. Om niet nog meer vertraging op te lopen in het uitbrengen van de nummers 93 en 94 hebben we nu voor een tijdelijke oplossing gekozen: er wordt nu op een typemachine gewerkt, hetgeen een andere lay-out onvermijdelijk maakt. De type-problemen zijn er de oorzaak van dat dit nummer later verschijnt dan gepland. We vragen de lezer daarvoor begrip.

skript

historisch tijdschrift

themanummer

*jaargang 7 nr.4
december 1985*

persoonlijke documenten

artikelen over:

Mishima's seppuku: het woord bij de daad

Nieuw licht op Marc Bloch en Lucien Febvre

Memoires van een verbannen artisan (over het

nieuwe broederschapsideaal van Agricola

Perdiguer en de aspiraties van de radicale
burgerij)

De affaire Indonesia Calling (over Joris Ivens,
de CIA en Van Mook)

A Pencil of Light (over autobiografieën van
Engelse arbeiders)

interviews met:

Alfred Ayer en Gerhard Durlacher

Skript verschijnt vier maal per jaar. Dit themanummer (96 p.) kost f9,-; reguliere nummers f5,-; een abonnement slechts f17,50. Alle bestellingen en andere correspondentie naar: Skript, Spuistraat 134, 1012 VB Amsterdam. Giro: 2624858 Tel.: 020 - 5254592